

# ПЕДАГОГИКА

Рабочая тетрадь

10 класс



Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»  
Институт педагогики и психологии

# **ПЕДАГОГИКА**

## **РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

для учащихся 10-х классов

психолого-педагогического профиля

### ***Авторы-составители:***

Березина Т.И. заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластёнина, доктор педагогических наук, профессор Института педагогики и психологии МПГУ.

Корепанова Н.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластёнина Института педагогики и психологии МПГУ.

Стародубова Е.А. кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластёнина Института педагогики и психологии МПГУ.

**Москва-2021**

## *Предисловие*

Рабочая тетрадь по педагогике предназначена для обучающихся в психолого-педагогических классах.

Педагогика является базовым предметом в психолого-педагогических классах. Изучая курс педагогики с помощью данной рабочей тетради, старшеклассники узнают о своей будущей профессии, смогут определиться с профессиональным выбором, убедиться в его правильности.

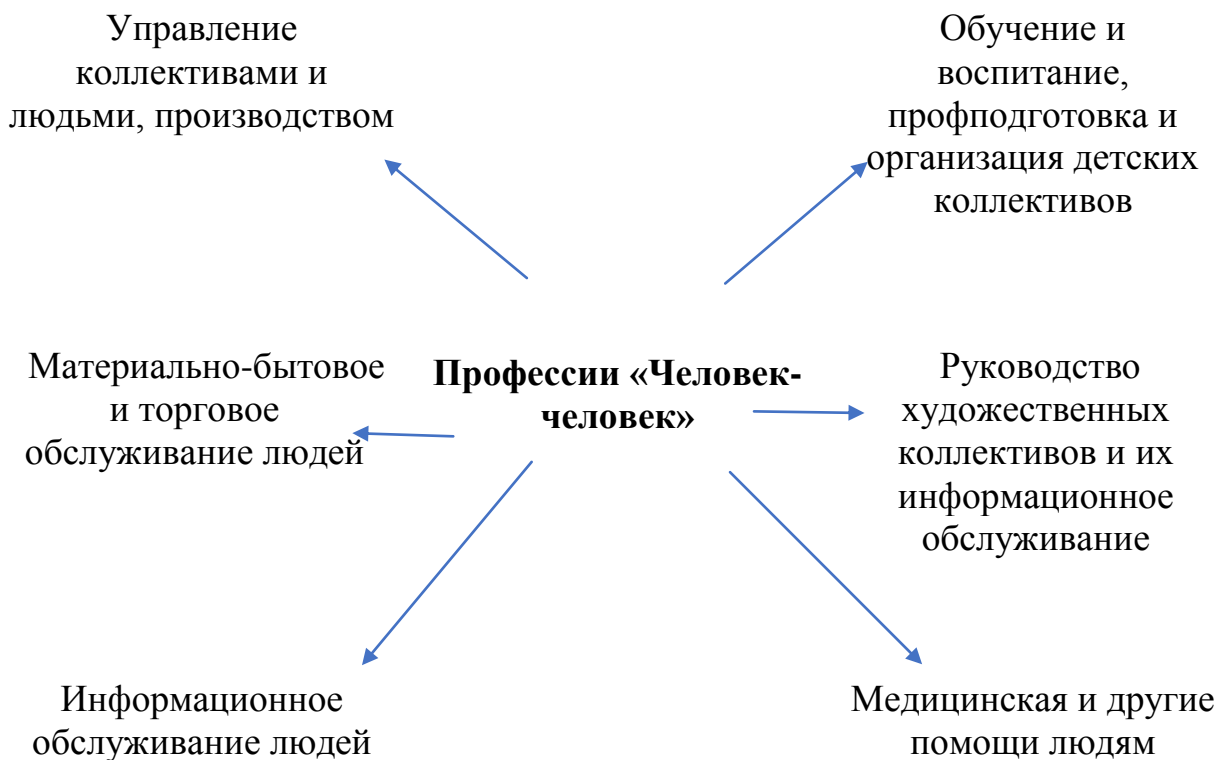
Важно понимать и осознавать свои индивидуальные и возрастные особенности, способности, потребности, соотнести их с требованиями профессии, целенаправленно выстроить программу самовоспитания и саморазвития. Для старшеклассников важно задуматься над тем, что любая профессия, и особенно профессии типа «человек-человек» требуют постоянной работы над собой, а для того необходимо знать возможности, пути и способы эффективного саморазвития.

В 10 классе изучаются темы, знакомящие с педагогическими профессиями, историей школы и образования, нравственными и профессиональными требованиями к личности педагога и его деятельности, роли и значении личности педагога в судьбе тех, к кому он прикасается, его ответственности перед ЧЕЛОВЕКОМ и ОБЩЕСТВОМ. Особое внимание в заданиях тетради по педагогике отводится темам, ориентированным на организацию личностной рефлексии и развитие когнитивных, коммуникативных, организаторских и др. профессионально-значимых способностей старшеклассников.

Обучающиеся познакомятся с особенностями педагогического общения, организации педагогического исследования и воспитательной деятельности, освоят практические навыки конструктивного взаимодействия с окружающими. Высокие нравственные идеалы педагога, воспитание на ценностях свободы и демократии, ценностях национальных и общечеловеческих - эти и многие другие важнейшие для сегодняшней молодежи вопросы обсуждаются на занятиях по педагогике.

# «Педагогическая профессия: история становления и развития».

## 1.1. Профессии типа «Человек – человек».



**Задание 1.** Из предложенного списка качеств личности выберите необходимые для представителей профессий «человек-человек».

**Качества личности:** оперативная память, крепкая эмоциональная устойчивость; развитые эстетические чувства; потребность в постоянном общении; аккуратность; систематичность; способность улавливать настроение и мысли людей; склонность к выполнению рутинной работы; любовь к красоте; умение разбираться в человеческих взаимоотношениях и намерениях; скрупулезность; высокая и стабильная концентрация внимания; умение быстро находить общий язык с разными людьми; тонкое чувство прекрасного; хорошая выдержка; развитое наглядно-образное мышление; усидчивость; склонность к оперированию представлениями; художественный вкус; богатое и яркое воображение.

**Задание 2.** Успешному освоению профессий «Человек-человек» могут препятствовать некоторые личные особенности. Найдите их в предложенном списке. Как вы думаете: можно ли их изменить? Что для этого необходимо сделать?

**Личностные особенности:** перфекционизм; дефекты речи, импульсивность; невыразительность речевых навыков; чрезмерная общительность; замкнутость, закрытость, ответственность; погруженность в себя, необщительность; ярко выраженные физические недостатки; пунктуальность; щепетильность; склонность нарушать установленные правила; неаккуратность и нерасторопность; педантизм; отсутствие эстетического вкуса; чрезмерная медлительность; креативность; активность; склонность к доминированию; равнодушие, нелюбовь к людям; корыстный интерес к людям.

**Задание 3. Диспут.** Ознакомьтесь с высказываниями о профессии учителя. Согласны ли вы с ними? Обоснуйте свою позицию.

**Учитель соприкасается с вечностью: он никогда не знает, где заканчивается его влияние. (Генри Брукс Адамс)**

**Каждый день, в который вы не дополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания... считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим. (Константин Станиславский) .**

**Обучать — значит учиться вдвойне. (Жозеф Жубер)**

**Тот, кто открывает школу, закрывает тюрьму. (Виктор Гюго).**

**Задание 4. Рефлексия.** Продолжите фразу «В результате знакомства с профессиями «человек-человек» я понял...»

## **1.2. Великие педагоги прошлого и современности**

**Учитель, учительница** — одна из самых распространённых общественных профессий, преподаватель, педагог. Содержание профессии учителя — воспитание и обучение следующих поколений (шире — учащихся).

**Знаете ли ВЫ? Всемирный День учителя** был учреждён и проводится под эгидой ЮНЕСКО с 1994 года. Этот день – 5 октября. День учителя празднуют примерно в ста странах мира.

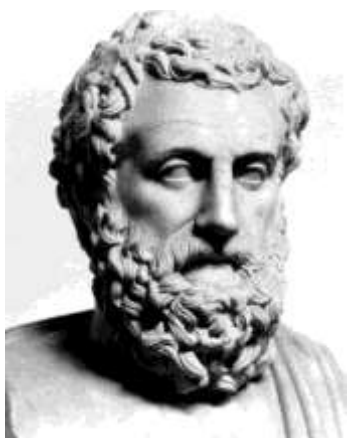
**Педагогика** - наука о специально организованной, целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах

**воспитания, образования и обучения, передачи социального опыта от педагога к ученику; наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности.**

Педагогика – в переводе с греческого означает «детовожделение». *(В Древней Греции педагогами назывались рабы, которым поручалось водить детей в школу и присматривать за ними. Впоследствии педагогами стали называть воспитателей и учителей. Их деятельность стала называться педагогической).*

**Задание 1. Круглый стол.** Основные категории педагогики – образование, обучение, воспитание, социализация, просвещение, развитие, формирование. Познакомьтесь с различными определениями данных понятий. Оказывает ли влияние на педагогическую практику изменение трактовки этих понятий?

**Задание 2.** Ознакомьтесь с информацией о жизни и педагогической деятельности выдающихся педагогов прошлого. Напишите эссе на основе одной из цитат педагогов, приведенных ниже.



**Аристотель (384 - 321 до н.э.)**

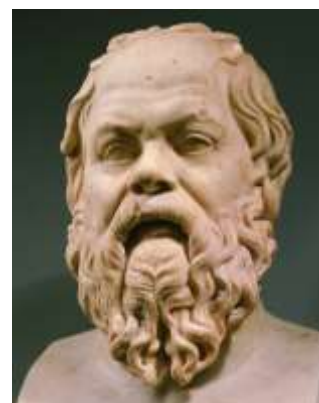
«Все кто размышлял об искусстве управления людьми убеждены, что судьбы империй зависят от воспитания молодежи»

«Учителя, которым дети обязаны воспитанием почтеннее, чем родители, которым дети обязаны лишь рождением: одни дарят нам только жизнь, а другие добрую жизнь».

**Сократ (470/469 — 399 г. до н. э.).**

«Воспитание — дело трудное, и улучшение его условий — одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного как образование самого себя и своих ближних».

«Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится».





### **Ян Амос Коменский (1592-1670)**

«Не гонись за похвалой, но изо всех сил старайся действовать похвально».

«Читать и не понимать – то же, что совсем не читать».

### **Адольф Дистервег (1790–1866)**

«Конечная цель всякого воспитания — воспитание самостоятельности посредством самодеятельности».

Величайшая ошибка, которую обыкновенно делают в воспитании — не приучают юношество к самостоятельному размышлению.“



### **Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827)**

«Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним».

«Нравственность заключается в совершенном познании добра, в совершенном умении и желании творить добро».

### **Иоганн Фридрих Герbart (1776-1841)**

«Всем знакомая заповедь гласит, что учитель должен пробуждать интерес своих учеников ко всему, чему он учит. ... Подразумевается... , что обучение - это конечная цель, а интерес служит для её достижения. Я хочу поменять эти убеждения местами. Обучение должно служить пробуждению интереса. Обучение преходяще, но интерес должен длиться всю жизнь.»



### **Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870)**

«Страх телесного наказания не сделает злого сердца добрым, а смешение страха со злостью — самое отвратительное явление в человеке».

«Любовь — единственное средство подчинить себе душу человека. Кто повинуется другому из любви, тот повинуется уже требованию собственной души и делает чужое дело своим».

### **Жан-Жак Руссо (1712-1778)**

«Много рассуждают о качествах хорошего воспитания. Первое, которое я потребовал бы от него, – а оно предполагает и много других – это не быть человеком продажным».

«Страдание – первое, чему надо учиться и что впоследствии больше всего понадобится».



### **Антон Семенович Макаренко (1888 — 1939)**



«Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требовательности к нему».

«Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира».

### **Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970)**

«Воспитывая своего ребенка, ты воспитываешь себя, утверждаешь свое человеческое достоинство»

«Самовоспитание — это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитывает».



**Задание 3.** Групповая работа. Проанализируйте цитаты из религиозных учений об отношении к учителю. Составьте перечень требований к личности педагога.

«Довольно для ученика, чтобы он был, как учитель его» (Библия).

Пророк (мир ему и благословение) говорил: «Не из моей общины тот, кто не уважает старшего, не милосерден к младшему и не отдает должное тем, кто обладает знаниями» (Коран).

«Душе не свойственно бездействовать. Поэтому истинно отрешенный не перестает трудиться, но отрекается от плодов труда». (Бхагавад Гита)

«Во все времена показывай в себе образец добрых дел, в учительстве чистоту, степенность, неповрежденность» (Библия).



«Да будет почёт твоего ученика дорог тебе, как твой собственный почёт; а почёт твоего товарища, как трепет перед учителем (который обучает тебя Торе); а трепет перед учителем, как трепет перед Небесами» (Тора).

«Ученик не бывает выше своего учителя; но, и усовершенствовавшись, будет всякий, как учитель его» (Библия).

**Задание 4.** Ознакомьтесь с требованиями к личности учителя в трудах выдающихся педагогов: Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега и др. Организуйте групповую дискуссию «Гуманный учитель: какой он?».

**Задание 5. Миниисследование.** Проведите социологический опрос в своем окружении (семья, друзья, учителя, учащиеся школы и пр.). Предложите несколько тестовых вопросов по проблеме «Современный учитель российской школы: какой он?» Проанализируйте, обсудите и представьте результаты на обсуждение в классе.

**Задание 6.** Прочитайте рассказ М. Зощенко о учителе. Проанализируйте отношение к учителю в 20-е годы XX века. Сравните с отношениями «учитель-ученик» в современной школе.

### Учитель

Учитель второй ступени Иван Семёнович Трупиков одёрнул куцый свой пиджачок, кашлянул в руку и робкими шагами вошёл в класс.

— Вы опять опоздали? — строго спросил дежурный ученик.

Иван Семёнович сконфузился и, почтительно здороваясь с классом, тихо сказал:

— Это трамвай, знаете ли... Это я на трамвай не попал... Прямо беда с этим видом передвижения...

— Отговорочки! — усмехнулся дежурный.

Учитель робко присел на кончик стула и зажмурил глаза. Странные воспоминания теснились в его уме.

Вот он, учитель истории, входит в класс, и все ученики почтительно встают. А он, Иван Семёнович, крепким строгим шагом идёт, бывало, к кафедре, открывает журнал и... необыкновенная тишина водворялась тогда в классе.

И тогда он, учитель, строго смотрел в журнал, потом на учеников, потом опять в журнал и называл фамилию.

— Семёнов Николай.

Учитель вздрогнул, открыл глаза и тихо сказал:

— Товарищ Семёнов...

— Чего надо? — спросил ученик, рассматривая альбом с марками.  
— Ничего-с, — сказал учитель. — Это я так. Не придавайте значения.  
— Чего так?  
— Ничего-с... Это я хотел узнать — здесь ли молодой товарищ Семёнов...  
— Здесь! — сказал Семёнов, разглядывая на свет какую-то марку.  
Учитель прошёлся по классу.

— Извиняюсь, молодые товарищи, — сказал он, — на сегодня вам задано... то есть я хотел сказать... предложено прочитать — реформы бывшего Александра I. Так, может быть, извиняюсь, кто-нибудь расскажет мне о реформах бывшего Александра I?.. Я, поверьте, молодые товарищи, с презрением говорю об императорах.

В классе засмеялись.

— Это я так, — сказал учитель. — Это я волнуюсь, молодые товарищи. Не истолковывайте превратно моих слов. Я не настаиваю. Я даже рад, если вы не хотите рассказывать... Я волнуюсь, молодые товарищи...

— Да помолчи ты хоть минуту! — раздался чей-то голос. — Трещит, как сорока.

— Молчу... Молчу... — сказал учитель. — Я только тихонько. Я тихонько только хочу спросить у молодого товарища Семечкина: какие он извлёк политические новости из газеты «Правда»?

Семечкин отложил газету в сторону и сказал:

— Это что? Газету, по-вашему, убрать? Да я, чёрт возьми...

— Ничего-с, ничего-с... Ей-богу, ничего... То есть я про Бога ничего такого не сказал. Не истолковывайте превратно.

Учитель в волнении заходил по классу.

— Да не мелькай ты перед глазами! — сказал кто-то. — Встань к доске.

Учитель встал к доске и, сморкаясь в полотенце, тихонько захныкал.

### ***Задание 8. Групповая работа.***

А) Познакомьтесь с педагогической деятельностью Януша Корчака. Посмотрите художественный фильм Анджея Вайды «Корчак» о педагоге, Януше Корчаке, руководившем детдомом для еврейских сирот в Варшавском гетто в годы Второй мировой войны.

Б) Прочитайте отрывок поэмы Александра Галича «Кадиш». Кадиш — это еврейская поминальная молитва, которую произносит сын в память о покойном отце. Эта поэма посвящена памяти великого польского писателя, врача и педагога Якова Гольдшмидта (Януша Корчака), погибшего вместе со своими воспитанниками из школы-интерната "Дом сирот" в Варшаве в лагере уничтожения Треблинка. Напишите сочинение (эссе) о поступках педагогов, которыми можно гордиться, о подвигах педагогов в годы войны и в мирной жизни.



Януш Корчак  
(1878 – 1942)

Мы проходим по-трое, рядами,  
Сквозь кордон эсэсовских ворон...  
Дальше начинается преданье,  
Дальше мы выходим на перрон.  
И бежит за мною переводчик,  
Робко прикасается к плечу, -  
"Вам разрешено остаться, Корчак", -  
Если верить сказке, я молчу.  
К поезду, к чугунному парому,  
Я веду детей, как на урок,  
Надо вдоль вагонов по перрону,  
Вдоль, а мы шагаем поперек.  
Рваными ботинками бряцая,  
Мы идем не вдоль, а поперек,  
И берут, смешавшись, полицаи  
Кожаной рукой под козырек.  
И стихает плач в аду вагонном,  
И над всей прощальной маятой -  
Пламенем на знамени зеленом -  
Клевер, клевер, клевер золотой.  
Может, в жизни было по-другому,  
Только эта сказка вам не врет,  
К своему последнему вагону,  
К своему чистилищу-вагону,  
К пахнущему хлоркою вагону  
С песнею подходит "Дом сирот"...

**Задание 7.** В разных странах учителя называют, конечно, по-разному. Многие обращения к учителю из других языков прочно вошли в нашу речь. Установите соответствие между обращением к учителю и страной, в которой оно принято.

маэстро
Herr / Frau Professor
наставник
гуру
сэнсэй
мастер
мадам, мсье

Япония
Индия
Италия
Китай
Франция
Австрия
Сербия

**Задание 8. Групповая работа.** Лучшие российские актёры и режиссёры кино получают премию «Ника», телевизионщики – «Тэффи». Педагоги России получают премию «Хрустальный

пеликан». Пеликан – символ самоотверженной материнской любви. Считается, что он собственную грудь разрывает, чтобы накормить голодных птенцов. На основе полученных знаний предложите ВАШИ критерии награждения премией «Хрустальный пеликан».

**Знаете ли Вы?** В Древнем Риме – учитель, обучавший детей азам языкознания – грамматик. Учитель чтения – литератор. Учитель арифметики - калькулятор.

**Задание 9. Рефлексия.** Закончите фразу: «Знакомясь с профессией учителя, я понял, что....»

### 1.3. История школы и педагогики

**Задание 1.** В педагогической науке много выдающихся имен: Я.А. Коменский, А. Дистервег, К.Д. Ушинский... Труды ученых значительно повлияли на становление школьной практики. Ознакомьтесь с основными идеями великих педагогов. Подготовьте выступление с презентацией.



#### **Ян Амос Коменский (1592-1670). «Великая дидактика»**

- Дидактика – «искусство учить».
- ПАНСОФИЗМ – обобщение всех добытых цивилизацией знаний и донесение их через школу на родном языке, до всех людей, независимо от общественной, расовой, религиозной принадлежности.
- Классно-урочная модель обучения;
- Школьные учебники, наглядность;
- Закономерности и принципы обучения;
- Материальная концепция содержания образования.
- Матетика – «искусство учиться»



..

### Жан-Жак Руссо (1712-1778).

1758 г. «Эмиль, или о воспитании».

Все люди свободны и равны – все должны получать одинаковое воспитание. Цель воспитания – подготовка нового человека, ни от кого не зависящего, живущего плодами своего труда, умеющего дорожить своей свободой и свободой других.

- ✓ **СВОБОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ:** Развитие критического мышления. Освоение многих ремесел – независимость от работодателя. Знание гражданских прав. Знакомство с религией после 18 лет. Уважение к личности ребенка, отказ от наказаний.



### Иоганн Фридрих Герbart (1776-1841)

Основатель теории развивающего обучения.

1806 г. «Общая педагогика, выведенная из цели воспитания»

- Цель воспитания – формирование нравственного характера, добродетельного человека. Средства: *управление детьми* (угроза и надзор; приказания и запрещения; наказания; авторитет и любовь) – «отвлечь от беспорядка и нарушений дисциплины, чтобы они не творили глупостей»; *воспитывающее обучение*.
- Теория формальных ступеней.
- Система нравственного воспитания: усвоение моральных понятия (правила поведения, «управление» поведением ученика); религиозное воспитание – направляет поступки, чувства.



### Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827)

1801 г. «Как Гертруда учит своих детей»

- **Основатель теории развивающего обучения.** Обучение д. иметь **развивающий характер**, т.к. воздействует на волю, чувства, ум, характер, стимулирование самостоятельности.
- Автор «методики бедноты».
- Формальная концепция отбора содержания образования.
- **СЕНСУАЛИЗМ.** Наглядность в обучении – средство обучения сравнению, сопоставлению,

анализу, обобщению.

- Методики начального образования: освоение категорий «слово», «число», «форма».
- Уроки трудового обучения.



### **Адольф Дистервег (1790-1866)**

**1835 г. «Дидактика развивающего обучения».**

**Основоположник теории развивающего обучения.**

- Цель воспитания – **«общечеловеческое воспитание»** – воспитывать гуманных, сознательных граждан».
- Принципы воспитания: *природосообразность* (учет возрастных и индивидуальных особенностей психического и физического развития ребенка); *культуросообразность* (учет условий жизни ребенка, национальной культуры); *самодетельность* (развитие творческой активности).
- Система дидактических правил – принципов.



### **Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870).**

**1868-1869 гг. «Человек как предмет воспитания.**

**Опыт педагогической антропологии» (2 т.), 1864 г.**

**«Родное слово»**

- Идея народности воспитания;
- Требование демократизации народного образования;
- «Объединенная» концепция отбора содержания образования.
- Анатомо-физиологические, психологические, педагогические основы процесса обучения;
- Разработка основ педагогического образования России: программы педагогической семинарии, педагогического института, педагогического класса гимназии.
- Разработка основ женского образования России.



### **Селестен Френе (1896-1966)**

**«Новая французская школа», «Формирование личности ребёнка и подростка»**

**«Свободная деятельность ребенка является его обучением». Необходимы учитель и соответствующая среда – поле для разнообразной деятельности детей.**

- Школа: классные комнаты и 8 лабораторий.
- Ученик, начиная с 5 класса, самостоятельно

планирует свою деятельность на год, четверть, месяц, неделю.

- Все свои самостоятельные работы ученик оформляет (печатает в школьной типографии («Свободные тексты»).
- Система карточек для самостоятельной работы: карточка – задание; карточка помогающая, проверочная карточка.
- Самоуправление, самообслуживание.



**Антон Семенович Макаренко (1888-1939)**  
**1935 г. «Педагогическая поэма», 1936 г. «Методика организации педагогического процесса», 1938 «Отношения, стиль, тон в коллективе»**

*Теория формирования личности в коллективе и через коллектив.* Основные понятия теории коллектива: закон перспективных целей, стиль и тон отношений, закон параллельного действия, актив, органы самоуправления, традиция, первичный коллектив, этапы развития и особенности самоуправления.

### ***Знаете ли ВЫ?***

- В Древней Греции о необразованном человеке говорили: «Он не умеет ни читать, ни плавать»
- Учителя перестали быть рабами и им начали платить зарплату при императоре Нероне (Древний Рим, 37 - 68 г. н.э.)

**Задание 2.** «Дома табличек» (эдуббы) – первые школы возникли в Месопотамии в конце III тыс. до н.э. Название происходит от глиняных табличек, на которые наносилась клинопись. Письмена вырезали деревянным резцом на сырой табличке, которую затем обжигали. В I тыс. до н.э. стали пользоваться деревянными табличками с тонким слоем воска, на котором выцарапывали письменные знаки. Познакомьтесь с особенностями образовательного процесса в «Домах табличек. Подготовьте выступление с презентацией.



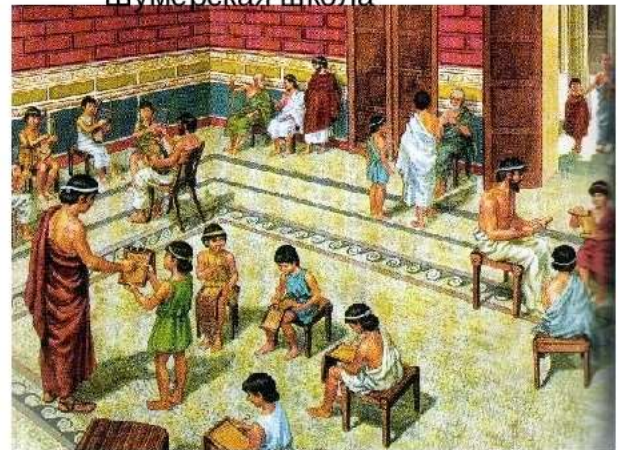
Школа Древнего Египта



Шумерская школа



Школа Древней Греции



Школа Древнего Рима

**Задание 3. Диспут.** Подготовьте групповые сообщения о Спартанской и Афинской системах обучения. Расскажите о достоинствах и недостатках этих систем. Почему в этих системах обучения разные цели воспитания?

### ***Спартанская система обучения***

Цель воспитания мальчиков: воспитание воина.

До 7 лет – семейное воспитание.

С 7 лет – школы физического воспитания Огеллы.

С 14 лет – школа военного искусства Палестра.

С 18 лет – школа Эфебия.

Девочки воспитывались дома. Цель: физическое развитие, военная подготовка, приучение их управлять рабами.







### **Афинская система обучения**

Цель воспитания мальчиков: Гармоничное развитие личности - сочетание интеллектуального, физического, нравственного и эстетического развития человека.

До 7 лет – семейное воспитание.

С 7 лет – школы кефариста (музыка), грамматиста (письмо, чтение, счет).

С 14 лет – школы военного искусства палестра.

С 18 лет – подготовка к будущей деятельности: военной или государственной.

Девочки воспитывались дома: чтение, письмо, музыка, танцы.

### **Восточные школы**



**Конфу́ций** - Кун Цю  
(Кун Фу-Цзы)  
551-479 до н.э

#### **Школа Конфуция.**

Идеалом конфуцианства является создание гармоничного общества по древнему образцу, в котором всякая личность имеет свою функцию.

- Образование — важная часть жизни.
- Кратко и логично мыслить, быть в курсе всех событий, знать основные принципы развития той или иной сферы — всё это должен уметь любой уважающий себя китаец.
- В учении проявляется совершенствование человека. Конфуций был первым в Поднебесной, кто открыл бесплатные школы. Философ стал учителем всего народа. Период 100 школ.
- Учение должно было в первую очередь привести в порядок дела страны, оно имело и политический характер, основанный на этических принципах.
- Следует сначала воспитать человека, и тогда все остальное, включая политику, станет на круги своя.
- Надо проявлять больший интерес к душе народа, говорил философ. То есть решение важных аспектов правления империи учение Конфуция рассматривает через призму общества, где человеческий фактор играет основную роль.



## Будистское воспитание

Воспитание ребенка требует от вас мудрости. Поэтому следите и за собой. Самое главное любите его и будьте ему другом, он этого не забудет!

1 период — до 5 лет

Ваш малыш (малышка) — это царь (царица), естественно, относится нужно соответственно. Не стоит ничего запрещать! Ничего! Если ребенок делает или собирается сделать что-то опасное, то просто отвлеките его: «скорчите» испуганное лицо или закричите «от страха». Дети очень хорошо воспринимают такой язык.

2 период — с 5 до 10 лет. В данный период с ребенком следует обращаться «как с рабом». Ставьте перед ним задачи и требуйте их решения. Если он не выполнит то или иное поручение, то можно наказывать, но самое главное не физически.

3 период — с 10 до 15 лет. Общаться с ребенком в данный период нужно как с равным. Обратите внимание, что не на равных, а именно «как с равным», потому что вы как-никак обладаете большим опытом и знаниями. Для решения тех или иных вопросов советуется с ним, дайте ему возможность принимать решения самому и хвалите за самостоятельность. Свое же мнение навязываете в «бархатных перчатках» во время разговора подсказками и советами. Если вас что-то не устраивает, то обратите внимание ребенка на нежелательные последствия, аккуратно отходя от прямых запретов.

4 (завершающий) период — с 15 лет. Проявляйте к своему чаду и к тому, что он делает уважение. Время для воспитания прошло (кто не успел, тот опоздал), так что остается только пожинать плоды своих трудов.



**Улукбек** (полное имя *Мухаммед Тарагай ибн Шахрух ибн Тимур Улугбек Гураган*).  
1394-1447

## Улукбек

«Стремление к знанию есть обязанность каждого мусульманина и мусульманки»  
(хадис пророка Мухаммада)

В Средней Азии существовали школы двух типов: низшая — мактаб (мектеб) и средняя (или высшая) — мадра-са (медресе).

- коран и большинство важнейших богословских сочинений написаны по-арабски, в программе мадрасы некоторое место уделялось арабской грамматике и языку.

- в мадрасах изучались первые четыре правила арифметики, а также начала алгебры и геометрии (по Эвклиду), музыка и поэзия, астрономия и астрология.

- Каждый оканчивающий учебное заведение должен был уметь читать одну или две религиозные книги, знать основные обязанности мусульманина и иметь представление о главнейших догматах ислама.

Вокруг Улугбека возникла целая научная школа, объединившая видных астрономов и математиков, историков, медиков. Основным интересом Улугбека в науке была астрономия.

Среди выпускников учителя, поэты, будущие ученые, астрономы

**Задание 4.** Классно-урочную модель обучения предложил в XVII веке Я.А. Коменский. Появились понятия: учебный год, четверти, каникулы, расписание уроков, класс, учебная программа и т.д. Для проведения учебных занятий, учащиеся одного возраста группировались в небольшие коллективы (классы), сохраняющие свой состав в течение учебного года, все учащиеся работали над усвоением одного и того же материала. Учитель излагал "готовые" для усвоения знания, а учащиеся впоследствии воспроизводили то, что узнали от учителя.

А) Современные педагоги выделяют различные характеристики классно-урочной модели обучения. Заполните таблицу «Положительные и отрицательные стороны классно-урочной модели обучения».

Положительные стороны классно-урочной модели обучения	Отрицательные стороны классно-урочной модели обучения

*Характеристики:* Систематический характер обучения; логически правильная подача учебного материала; изолированность учащихся от общения друг с другом; отсутствие самостоятельности; нерациональное распределение времени урока; организационная четкость; эмоциональное воздействие учителя; шаблонное построение; отсутствие индивидуального обучения; слабая речевая деятельность.

Б) Модернизировать школу, создать условия для активной самостоятельной учебной деятельности пытались многие педагоги. Одной из ярких школ начала XX века стала школа С. Френе (Франция). В школе были созданы 8 лабораторий, в которых проходила самостоятельная деятельность школьников. Управление работой детей осуществлялось на основе карточек самостоятельной работы. Ознакомьтесь с перечнем лабораторий. Какими могли бы быть современные лаборатории в российской школе? Предложите свой перечень лабораторий.

*Лаборатории в школе С. Френе:*

- 1) лаборатория со словарями, справочниками и другими информационными материалами;
- 2) лаборатория с конструкторскими и измерительными инструментами и приборами;
- 3) лаборатория для экспериментальных занятий по биологии, химии, физике;
- 4) мастерская для занятий типографскими и полиграфическими работами;
- 5) мастерская с материалами для занятия художественным творчеством;
- 6) мастерская для занятий по дереву и металлу;
- 7) мастерская для ткацких, прядильных, швейных, кулинарных работ;
- 8) лаборатория по выращиванию животных и растений.
- 9) Приусадебный участок с помещениями для домашних животных.

**Задание 5.** Сравните восточные школы (Конфуция, подходы к воспитанию и образованию) и современную школу. Выделите общие признаки в организации образования. Подготовьте тезисы выступления.

**Задание 6.** Групповая работа «История становления и развития российской школы».

А) Проанализируйте нормативные документы российской школы. Познакомьтесь с особенностями российской системы образования в XIX, XX, XXI веках. Подготовьте сообщения о изменениях в системе образования России, о типах учебных заведений, о демократизации

школы (изменениях в правах учителей и обучающихся), особенностях воспитательной работы школы.

Б) Проанализируйте нормативные документы российской школы (XIX - XXI вв.). Подготовьте выступления о поощрениях лучших обучающихся школы и вуза (премии, похвальные листы, медали, приглашения на балы, подарки и т.д.).

В) Проанализируйте нормативные документы российской школы (XIX - XXI вв.). Подготовьте выступления о системе наказаний нерадивых учеников и студентов. Посетите отдел школьных наказаний Музея истории телесных наказаний (*Адрес: Москва, ул. Арбат, 25/36. Станция метро: Арбатская, Смоленская*).

*Справочные материалы:*

- «Устав университетов Российской империи» (1804 г.)
- «Устав учебных заведений, подведомых университетам» (1894 г.)
- «Устав гимназий и училищ, состоящих в ведении университетов» (1828 г/).
- «Положение о женских училищах ведомства министерства народного просвещения» (1860 г.).
- «Устав гимназий и прогимназий», «Положение о начальных народных училищах» (1864 г.).
- «Положение о женских гимназиях» (1870 г.)
- «Устав гимназий и прогимназий», «Устав реальных училищ» (1871 г.)
- «Положение об учительских семинариях» (1872 г.)
- «Основные принципы Единой Трудовой школы», «Положение о Единой Трудовой школе РСФСР» (1918 г.)
- «Программы семилетней Единой Трудовой школы» (1921 г.)
- «Закон об укреплении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» (1958 г.)/
- Постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» (10 ноября 1966 г.).
- «Типовой учебный план средней общеобразовательной школы» (1968 г.)/
- «О завершении перехода ко всеобщему среднему образованию молодёжи и дальнейшем развитии общеобразовательной школы» (1972 г.)/
- «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания, учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» (1977 г.)/
- "Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы" (1984 г.).
- Закон РФ «Об образовании» (1992 г.)

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

## Поощрения

**Шифр** - это вензель царствующей императрицы из драгоценных металлов - награда лучших выпускниц. Он носился на левом плече или на груди, на банте из белой в цветную полоску ленты. Цвет полос зависел от учебного заведения. В случае, если институтка, имевшая шифр, жаловалась во фрейлины, которым шифр был присвоен как знак придворного звания, то бант был двойным, из институтской ленты и голубой фрейлинской. (Такое часто случалось на Николаевской половине *Смольного*, в других институтах - почти никогда). Еще вручались золотые и серебряные медали разной величины (или порядка).



*Шифр Смольного института благородных девиц*



*Шифр Смольного института благородных девиц*



Шифр для отличнейшей из выпускниц сиротских институтов: С.- Петербургского и Московского Николаевских, С.- Петербургского Павловского, С.- Петербургского и Московского Александровских, Московского Елизаветинского, Керченского Кушниковского, Оренбургского Николаевского. Утвержден 07. 04. 1894 г.



Медали за окончание учебных заведений в Царской России изготовлялись из золота и серебра высшей пробы, а после 1917 года только имели названия «золотых» и «серебряных». *На фото ниже: золотая медаль об окончании гимназии*



Поощрение лучших учащихся. Рис.

### Это интересно...

Эффективность системы наград в дореволюционной России и поощрений учащихся обеспечивалась несколькими факторами.

Во-первых, образование само по себе являлось наградой и исключительным преимуществом для лиц, его получающих. Мало кто хотел лишиться такого преимущества, а если это и происходило, то по обстоятельствам весьма серьёзным. Тот, кто учился за деньги, старался оправдать немалые расходы родителей. Девушкам образование было получить сложнее, чем юношам,

поэтому и прилежность учениц была отменной.

Во-вторых, награды за успехи в учебе сами по себе имели большую ценность. Медали изготавливались из чистого золота и серебра, а наградные книги стоили очень дорого.

В-третьих, присуждение медалей отличникам осуществлялось с высокой степенью объективности, коллегиально и исключительно за успехи. Награждались за отличную учёбу даже родственники государственных преступников (брат казнённого террориста В. И. Ульянов, сын ссыльного декабриста М.С. Волконский).

В-четвёртых, в Царской России, где неплохо работали социальные лифты, лица, окончившие с медалью учебное заведение, получали преимущества при поступлении на государственную службу.

## Наказания



### *Это интересно...*

Телесные наказания были характерны для всех европейских культур. На территории России его официально запретили только в 1864 году. Несмотря на это, по отношению к детям подобные наказания применялись вплоть до 20-х годов XX века в учреждениях образования. С приходом советской власти учителям запретили применять силу по отношению к ученикам.



*Детей предпочитали пороть не по спине, как взрослых, а по "мягкому" месту. Это обусловлено тем, что данный способ телесного наказания является наименее травмоопасным и одновременно одним из самых унижительных. В результате физическое состояние ребенка никоим образом не страдает, но его воля к сопротивлению своим родителям оказывается сломленной.*

**Задание 7. Рефлексия.** Закончи фразу «Знакомясь с историей школы и педагогики я открыл (а) для себя что...»

## 1.4. Будущее педагогической профессии



В современной школе происходят существенные изменения, школа сегодня стремится создать комфортные условия для учеников, в которых они смогут проявлять и реализовывать свои способности и таланты, чтобы каждый ученик был субъектом своей деятельности.



С сентября 2021 года в школах России должны появиться учителя-методисты и учителя-наставники, деятельность которых, будет существенным образом направлена на организацию самообразования учащихся, их развитие и воспитание. На первый план здесь выходит индивидуальный подход, учитывающий особенности каждого обучающегося. Преподаватель выступает в роли компетентного наставника, чья главная задача — понять запросы и особенности ученика, чтобы предложить ему персональную траекторию освоения материала, оказать психологическую поддержку.

Новые запросы к системе образования, глубокое проникновение гаджетов и интернета в повседневную жизнь, растущая популярность концепции непрерывного обучения (lifelong learning), набирающий обороты формат blended learning — лишь некоторые из факторов, трансформирующих традиционную модель взаимодействия между педагогом и учеником. Обучение на цифровых платформах — учитель-координатор. Цифровое образование отвечает потребностям современных учеников: как

показал опрос McKinsey, представителям поколения Z — старшеклассникам и студентам начальных курсов вузов — комфортнее обучаться удаленно.

Однако, переход на всеобщее дистанционное обучение, в сложившейся на сегодняшний день ситуации, показал наглядно все его несовершенство. Для большинства учащихся, при огромной перегрузке, имеют место проблемы, связанные с отсутствием очного активного общения с учителем и одноклассниками, проблемы психологической адаптации, повышенная тревожность. Творческие и научные работы имеют значительно более низкий уровень, контроль показывает обрывочные, плохо закрепленные знания и пр. Достойный уровень усвоения материала показывают только высокомотивированные учащиеся, с хорошими навыками самостоятельной работы и самоконтроля.

### ***Какая же она – школа будущего?***

**Задание 1.** Проанализируйте сочинение ученика 7 класса. А как вы видите «идеальную» школу будущего?

#### ***Самая лучшая школа***

«В столовке чтоб давали котлеты и всегда. Домашнее задание задавали совсем чуть-чуть. Или же вообще иногда не задавали. Чтобы русский язык (урок) сократили. И еще нужно убрать пароль с Wi-Fi. Увеличить физкультуру. Уроков нужно меньше, а то голова от них болит. Буфет сделали бесплатным, а точнее – все по пять рублей. Чтобы «я проспал» было уважительной причиной. Когда не хочешь ходить, можно не ходить. И на уроке делать, что хочешь. Ну не все, конечно, а в плане разумного. И школа станет идеальной».

**Задание 2.** Прочитайте отрывки текстов и напишите эссе «О воспитании...». Какая позиция, изложенная в отрывках близка Вам?

**А)** У меня не вызывает симпатии распространенное представление, что человек по своей сути иррационален, и что, следовательно, если не контролировать его импульсы, они приведут его к разрушению себя и других. Взгляд, который предлагается мной, заключается в том, что фундаментальная природа человека, действующего свободно, конструктивна и заслуживает доверия (Карл Роджерс).

**Б)** ...ушёл я, в общем, и станок торцевальный из сети не выключил. Он хотя и бытовой-маломощный - за один вжик взрослому руку отхватит. Пальцы так точно. А там девятилетний оболтус слоняется. Скучно ему, а тут в доступе ТАКАЯ ШТУКА! Я бы в его возрасте точно не прошёл мимо. И он полез. Мамаша "включила курицу-наседку": раскричалась и надавала по рукам. Как она выразилась: - "Чтоб неповадно было!" (С. Братута).

В) «Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие перышки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,-  
Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
...Ворона каркнула во все воронье горло:  
Сыр выпал — с ним была плутовка такова (И. Крылов).



**Задание 3.** Прочитайте отрывок из книги Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Как ему удалось превратить «покраску забора» в увлекательную деятельность? Каждый человек иногда становится учителем по отношению к тем, кто находится рядом: младшим братьям и сестрам, друзьям, близким... Расскажите свою историю. Начните словами «Я – учитель для...»

### *Приключения Тома Сойера*

Однажды, в наказание за шалости и обман, тетя Полли заставила Тома красить забор длиной в тридцать ярдов.

Том впал в тоску. Ведь было субботнее утро, время свободы для любого мальчишки. Кроме того, Том опасался насмешек проходящих мимо знакомых. Он попытался было свалить свою работу на негритенка Джима, но был уличен в этом тетей.

Тогда в голову ему пришла гениальная идея. Он решил выдать наказание за привилегию.

Том взял кисть и начал красить забор, изображая из себя человека, занятого важным и интересным делом. Когда к нему подошел мальчик Бен Роджерс и стал над ним издеваться, намекая, что Тому приходится работать, тогда как он идет купаться и играть, Том ответил, что белить забор гораздо интереснее и не каждому мальчику доверят такую ответственную работу.

Ситуация изменилась. Бен, видя с каким упоением Том красит забор, стал постепенно меняться в лице и, наконец, попросил Тома дать попробовать покрасить и ему. Том, ликуя в душе, отказал, указав на ответственность поручения. Тут Бен окончательно попался в ловушку. Он отдал Тому яблоко, лишь бы тот разрешил немного побелить забор.

С остальными мальчишками, подошедшими посмеяться над Томом, произошло тоже самое.

...Когда Бен выдохся, Том продал следующую очередь Билли Фишеру за подержанного бумажного змея, а когда тот устал белить, Джонни Миллер купил очередь за дохлую крысу с веревочкой, чтобы удобней было вертеть, и т.д. и т.д., час за часом. К середине дня из бедного мальчика, близкого к нищете, Том стал богачом и буквально утопал в роскоши...

...Том отлично провел все это время, ничего не делая и веселясь, а забор был покрыт известкой в три слоя! Если б у него не кончилась известка, он разорил бы всех мальчишек в городе...

P.S. Кстати, полученные вещи Том, через некоторое время, обменял на билетки и получил за них приз, который давали самым прилежным ученикам – библию.

**Задание 4.** Познакомьтесь с разными типами современных школ. Подготовьте презентацию и выступление по интересующему Вас опыту.

<p><b>Адаптивные школы</b> - это школа для всех. (Для сильных, средних и слабых). Адаптивные технологии и во всех указанных форма обеспечивают развитие интеллекта ребенка. Роль учителя почти незаметна, он управляет образовательным процессом как бы со стороны.</p>	<p><b>Структура адаптивной школы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уроки по расписанию;</li><li>2. Занятия по индивидуальной адаптации;</li><li>3. Развивающие занятия;</li><li>4. Занятия по социально-нравственной адаптации (классные часы, занятия с психологом);</li><li>5. Занятия художественного типа;</li><li>6. Включение учащихся в школьную систему самоуправления.</li><li>7. Активная мыслительная деятельность каждого учащегося в течение всего урока;</li><li>8. Обеспечение эмоциональной сопричастности ученика к собственной деятельности и деятельности других;</li><li>9. Мотивация познавательной деятельности учащегося;</li><li>10. Обеспечение рефлексии и самоконтроля, учащихся в процессе деятельности в течение всего урока;</li><li>11. Наличие самостоятельной работы или творческого задания на уроке;</li><li>12. Оценка уровня усвоения полного знания (все ученики получают на уроке отметки);</li><li>13. Главная цель - развитие интеллекта.</li><li>14. Применение различных форм</li><li>15. Взаимодействие учащихся.</li><li>16. Самостоятельные и творческие работы.</li><li>17. Индивидуальные. Парные формы работы, групповые формы.</li></ol>
---	--

	<p>18. Самооценка учащихся на всех этапах урока.</p> <p>19. У каждого учащегося есть рабочая карта урока, где он и выставляет свои оценки.</p> <p>20. Изменение роли учителя на уроке.</p>
<p><b>Школы свободного развития</b> – авторская школа <u>А.В.Хуторского</u>, Саммерхил и пр. Образовательная концепция школы построена на основе дидактической эвристики.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предназначение человека - выявить свой внутренний потенциал, раскрыть и реализовать себя в соответствии с индивидуальными возможностями и в соотношении с общечеловеческими культурными процессами.</li> <li>2. Смысл образования заключается не столько в передаче ученику опыта прошлого, сколько в расширении его собственного опыта, обеспечивающего как личностный, так и общекультурный рост ребёнка.</li> <li>3. Ученик образовывается в личном проживании культурно-исторических, естественнонаучных, художественных и иных образовательных процессов и достижений. Учитель не несет ученику готовой информации, а сопровождает его в самостоятельном постижении мира.</li> <li>4. Дидактическая эвристика - теория и методология образования, с помощью которой обеспечивается реализация внутреннего потенциала учеников и учителя в ходе их совместной деятельности. Отличительная особенность эвристической деятельности - наличие в ее результате нового для учеников и учителя образовательного продукта.</li> <li>5. Метапредметы. Кроме традиционного предметного содержания образования вводится метапредметное. Его ключевые элементы - образовательные первосмыслы, "стягивающие" разнопредметные области к общим основаниям.</li> <li>6. Индивидуальная ориентация обучения. В каждом ученике развивается то лучшее, к чему он способен. Многие учащиеся занимаются с опережением возрастных образовательных стандартов. Дети не только усваивают обычные знания, но и становятся конструкторами своего образования: ставят цели и задачи по каждому предмету, учатся их достигать и осознавать свои результаты.</li> <li>7. Ситуативное обучение. Основная форма эвристического обучения - не урок, а образовательная ситуация. Обучение состоит из</li> </ol>

	<p>цепи ситуаций, возникающих спонтанно или организуемых учителем; заданными остаются образовательные технологии, применяемые учителем для обеспечения творчества детей. Раз в четверть ученики выполняют и защищают индивидуальные творческие работы по выбранным ими темам: пишут стихи, делают опыты, составляют компьютерные программы, ведут научные исследования по словесности, математике, естествознанию.</p> <p>8. Обучение носит сопровождающий характер, то есть учитель обеспечивает деятельность ученика по созданию, развитию и последующему сопоставлению его личного образовательного продукта с культурно-историческими аналогами.</p> <p>9. Культурно-историческая ориентация. В основе целей, содержания и технологии обучения - учения отечественных философов-космистов. В школе разработаны и ведутся курсы древнерусской словесности, славянской мифологии. В деятельности учителей, учеников и родителей воссоздаются народные традиции, проживаются календарные события и праздники. Через осмысленное изучение иностранных языков ученики знакомятся с культурами других народов.</p>
<p><b>Школы здоровья - «Школа здоровья» - образовательное учреждение в системе непрерывного образования, ориентированное на обучение и воспитание детей с учетом их индивидуального физического здоровья, решающее одновременно с образованием задачи по оздоровлению детей, профилактике заболеваний, проблемы</b></p>	<p>1. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся, восстановление адаптационных возможностей организма ребенка в процессе обучения является основной задачей школы. Все общеобразовательные школы округа занимаются. –</p> <p>2. «Школа здоровья» решает задачу здоровьесберегающей деятельности и может быть организована во всех видах общеобразовательных учреждений, способных обеспечить комплексное решение задач по образованию, профилактике заболеваний и оздоровлению обучающихся с проблемами здоровья.</p>

<p>социальной адаптации и интеграции молодого поколения в современное общество.</p>	
<p><b>Вальдорфская школа</b> – в данной школе обучение проходит по принципу «желания». Ребенка не заставляют сидеть над учебниками, а дают возможность выбора. Образовательный процесс направлен на развитие творческой стороны ребенка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В этой школе вы не увидите телевизоров или компьютеров. Здесь дети не пользуются телефонами. Все игрушки сделаны из натуральных составляющих. Дети мастерят своими руками с первых классов невероятные поделки.</li> <li>2. Здесь не принято говорить ребенку «нет». Ребенок может все! В пределах разумного, конечно. Бить другого ученика, крушить кабинеты и прочее ему не позволят. Но, чаще всего, здесь такого и не случается. Дети очень крепко между собой дружат.</li> <li>3. «Нет» преждевременному интеллектуальному развитию. Все должно идти своим чередом. Педагоги данной школы считают, что ребенок в начальных классах ещё не готов изучать трудные науки. На этом и не настаивают. Обычно лишь к четвертому классу начинается действительное обучение. Однако говорят, что именно к четвертому классу развитие детей вальдорфской школы выравнивается и уже ничем не отличается от детей из общеобразовательного учреждения.</li> <li>4. Учитель – авторитет. Причем один педагог ведет свой класс от самого начала и до конца. Первые восемь классов именно он будет обучать детей всем дисциплинам и лишь после девятого класса появляются другие педагоги. Детям, кстати, это нравится.</li> <li>5. Первый урок – главный урок. Утро детей данной школы начинается с важного предмета: математика, русский язык и так далее. После него обычно делается упор на творческое развитие ребенка.</li> <li>6. Отсутствие оценок. И детей это мотивирует. Их никто не пытается оценить. Никто не ставит «два», из-за чего у ребенка не появляется чувства никчемности.</li> <li>7. Особая атмосфера. В школе словно живет волшебство. Класс — как одна большая семья. Все праздники могут посещать родители и</li> </ol>

	<p>принимать в них активное участие, наравне с детьми и учителями.</p> <p>8. Отсутствие директора. Все школьные вопросы решаются на совете, участники которого: учителя, родители, воспитатели.</p>
<p><b>Школа диалога культур</b> - концепция целостного школьного образования, основанная на определенной логике и определенном понимании культуры; это проекция философии диалога культур В.С. Библера на идею школы. Культура разных стран, народов, цивилизаций - как диалог культур. Так понимаемая культура не синонимична, но в определенном смысле противоположна таким феноменам человеческой жизни, как цивилизация, образование и т.п. И задача школы диалога культур – вводить ребенка, ученика в культуру, формировать <i>человека культуры</i> ( а не просто воспитанного, просвещенного, образованного человека).</p>	<p>К основным положениям Школы диалога культур В.С. Библер относил:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диалог, диалогичность есть неотъемлемый компонент внутреннего содержания личности;</li> <li>2. Многоголосье мира («карнавал мироощущения» по М. Бахтину) существует в индивидуальном сознании в форме внутреннего диалога;</li> <li>3. Главное событие в диалоге - бесконечное развертывание все новых смыслов каждого вступающего в диалог феномена культуры;</li> <li>4. Диалог есть не проявление противоречий, а сосуществование и взаимодействие несводимых в единое целое сознаний, не обобщение, но общение различных форм понимания;</li> <li>5. Современное мышление строится по культурным моделям и схемам, предполагающим диалогическое общение высших достижений человеческого мышления, сознания, бытия с наработками предыдущих эпох.</li> </ol> <p>В технологии Школы диалога культур диалог несет двойную нагрузку: он понимается и как форма организации обучения, и как принцип организации содержания науки. Диалог дает возможность определить самую суть и смысл усваиваемых и творчески формируемых понятий.</p> <p>Особенность содержания обучения в Школе диалога культур состоит в том, что на весь образовательный процесс проецируются особенности культуры и мышления различных эпох. Античное мышление трактуется, прежде всего, как эйдетическое (образное); для Средневековья актуальны откровение и причащение; в Новом времени акцент идет на рационалистичность; в современности подчеркивают релятивизм и отсутствие единой картины мира.</p>



<p><b>Поликультурное образование</b> – это идея, процесс обучения и воспитания, отвергающий расизм и другие формы дискриминации, содействующий демократическим принципам социальной справедливости, поддерживающий этнический, расовый, языковой, религиозный, гендерный, социокультурный плюрализм и способствующий формированию толерантности к социальным и культурным различиям.</p>	<p>Структура идентификации культурной принадлежности человека многокомпонентна и строится, исходя из следующей градации ее составляющих:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этнокультурный компонент — он обеспечивает человеку возможность самоидентификации, как представителя той или иной этноязыковой или религиозной группы.</li> <li>2. Регионально-титულный — помогает человеку идентифицировать свою принадлежность к тому или иному национальному сообществу определенного субъекта Российской Федерации.</li> <li>3. Супернациональный — с его помощью человек может определить свою принадлежность к российской гражданской нации.</li> <li>4. Общечеловеческий (мировой) — указывает на принадлежность человека к глобальным цивилизационным процессам и также на равноправное членство в международном обществе.</li> </ol> <p>В концепцию развития поликультурности входят следующие принципы образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полилингвальность — базируется на методически обоснованном соотношении языков обучения и изучаемого предмета и направления. С его помощью расширяется личное понимание мира и осуществляется помощь в поиске собственной идентичности.</li> <li>2. Преимственность — принцип, основанный на необходимости передачи ценностей национальной культуры из поколения в поколение с постоянным обновлением и изменениями в течение активного межкультурного и цивилизационного развития.</li> <li>3. Дифференциация и разнообразие. Основной идеей этого принципа является усложнение национального и культурного состава общества. Чем общество разнообразнее и разнороднее, тем более оно жизнеспособно и устойчиво.</li> <li>4. Креативность — помощь в самореализации в постоянно изменяющихся современных условиях. Человек сам по себе является</li> </ol>
--	---

	<p>жизнеобеспечивающим ресурсом в современном обществе. Поэтому важно дать ему шанс к самореализации, достижению успехов в интеллектуальном, творческом труде.</p> <p>5. Культурная целостность. Дать ребенку наиболее полную картину многонационального и мультикультурного мира способно лишь погружение в многонациональную среду. Различные культурные практики наравне с занятиями и самостоятельной деятельностью могут подарить ребенку хороший фундамент для своей гражданской идентичности.</p> <p>6. Объемная картина мира. Современные реалии требуют обращения не только к настоящей картине мира, но и к прошлому, и даже к будущей перспективе. Учащимся необходимо понимать наиболее полную картину исторического, географического и психологического развития культурного общества. Ко всему прочему, этот принцип захватывает не только абстрактные народы и ценности, но и собственные корни учеников.</p> <p>7. Вариативность — развитие у учащихся умения смотреть на одну и ту же вещь под разными углами: развитие вариативного мышления. Поиск различных вариантов решений одной задачи, их сравнение.</p>
<p><b>Школа возможностей (школы индивидуальной траектории развития)</b> «индивидуальная образовательная траектория — это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании» (А. В. Хуторской,), где на первый план выходят задачи не индивидуализирован</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Персонализированное образование, индивидуальная образовательная траектория</li> <li>2. Идея построения траектории (форма, темп, глубина обучения) самим ребенком в пространстве возможностей, которые предоставляет школа.</li> <li>3. Уровневость изучения предметного содержания. Уровневое формулирование учебных целей получило широкое распространение в школах США благодаря работам Роберта Марзано. Предлагаемый им подход удачно сочетает педагогическую целесообразность (из простых умений или пониманий складываются сложные) и возможность соединить конкретное предметное содержание с развитием мыслительных операций. Для освоения таких целей предметное содержание предлагается</li> </ol>

<p>ного освоения содержания образования, а задачи развития личности.</p>	<p>структурировать в учебные модули продолжительностью не менее трёх часов (уроки + время, отводимое для работы дома).</p> <p>5. Вариативность заданий. Учебный модуль предоставляет ребёнку пространство вариативных заданий, позволяющих выбирать источник информации, вид учебной активности, форму работы, итоговый продукт. Главный предмет вариативности заданий — возможность в процессе их выполнения развивать так называемые гибкие навыки (soft skills). Таким образом, повышается развивающий потенциал предметного содержания (т. е. процесса освоения hard skills).</p> <p>6. Темп достижения образовательных целей: - возможность варьировать темп может дать прирост результатов детям, которым требуется как больше, так и меньше среднего времени на достижение образовательных целей. - школа предлагает на выбор краткие междисциплинарные модули; модули актуального содержания основных предметов, которое не отражается ФГОС; междисциплинарные проекты и проекты, предложенные и реализуемые самими учащимися. В перспективе развития цифровой и сетевой составляющих персонализированного образования школьники смогут пользоваться ресурсами всего сообщества. Например, учащиеся нескольких школ могут участвовать в онлайн-классах, которые будет вести педагог одной из школ-участников.</p>
--	---

**Задание 5.** *Диспут.* «Может ли компьютер заменить учителя?» Обоснуйте свои точки зрения.

**Задание 6.** Ознакомьтесь с содержанием образования в российских гимназиях XVIII-XIX веков, *Московских высших женских курсов (МВЖК)* В.И. Герье, современной школы. Предложите учебный план школы будущего, по которому Вы хотели бы учиться... Какие предметы Вы сочли бы необходимым оставить, какие исключить, какие добавить? Обоснуйте ваш выбор.



По Уставу 1804 г. в Учебный курс гимназий:

- чистая математика (алгебра, геометрия и плоская тригонометрия), прикладная математика и опытная физика;
- история с мифологией и древностями, география и статистика;
- философия (логика, всеобщая грамматика, психология и нравоучение), изящные науки (эстетика и риторика) и политические науки (политическая экономика, право естественное и право народное);
- естественная история, начальные основания наук, относящихся к торговле и технологии;
- латинский язык;
- немецкий язык;
- французский язык;
- рисование.

**Задание 7.** Познакомьтесь с Трудовым кодексом РФ в области наказания учителей. Как вы думаете, какие действия учителей можно отнести к профессиональным преступлениям? Обоснуйте свой ответ.

«Трудовой кодекс РФ предусматривает *наказание* учителю в виде замечания, выговора или увольнения. За жестокое обращение с ребенком учителю грозит уголовное наказание до 2 лет лишения свободы. Безответственное отношение к воспитанию детей приводит к административной ответственности в виде штрафа или запрета заниматься педагогической деятельностью до 3 лет.

Нарушение прав ребенка для учителя может обернуться наложением административного штрафа в размере в пределах 1-3 тысяч рублей. При обращении в суд можно добиться компенсации морального ущерба».

**Знаете ли Вы?** Поведение профессионала регламентировано кодексами: уставы в армии и полиции, клятва Гиппократ в медицине, этические кодексы в деятельности психолога и педагога. Этический кодекс педагога – документ, регламентирующие поведение учителя в отношениях с коллегами, администрацией образовательной организации, обучающимися, законными представителями обучающихся. На основе этого документа разрабатываются Уставы образовательных организаций.

**Задание 8.** *Этический кодекс педагога. Групповая работа.* Познакомьтесь с положениями Этического кодекса педагога. Выполните задания.

А) Обоснуйте статьи Этического кодекса педагога в части «Общение педагога с воспитанниками». К каким последствиям приведет нарушение этих статей? Подготовьте групповые выступления.

### ***Общение педагога с воспитанниками***

1. Педагог сам выбирает подходящий стиль общения с учениками или воспитанниками, основанный на взаимном уважении.
2. В первую очередь педагог должен быть требователен к себе. Требовательность педагога по отношению к воспитаннику позитивна и хорошо обоснована. Педагог никогда не должен терять чувства меры и самообладания.
3. Педагог выбирает такие методы работы, которые поощряют в его воспитанниках развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.
4. При оценке поведения и достижений своих воспитанников педагог стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать им возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения.
5. Педагог является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем своим ученикам. Приняв необоснованно принижающие воспитанника оценочные решения, педагог должен постараться немедленно исправить свою ошибку.
6. При оценке достижений учеников в баллах педагог стремится к объективности и справедливости. Недопустимо тенденциозное занижение или завышение оценочных баллов для искусственного поддержания видимости успеваемости и исправление ошибок учащихся во время письменных экзаменов и контрольных проверок.
7. Педагог постоянно заботится о культуре своей речи и общения. В его речи нет ругательств, вульгаризмов, грубых и оскорбительных фраз.
8. Педагог соблюдает дискретность. Педагогу запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему учеником или воспитанником информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.
9. Педагог не злоупотребляет своим служебным положением. Он не может использовать своих воспитанников, требовать от них каких-либо услуг или одолжений.
10. Педагог не имеет права требовать от своего воспитанника вознаграждения за свою работу, в том числе и дополнительную. Если педагог занимается частной практикой, условия вознаграждения за труд должны быть согласованы в начале работы и закреплены договором.
11. Педагог терпимо относится к религиозным убеждениям и политическим взглядам своих воспитанников. Он не имеет права, навязывать воспитанникам свои взгляды.

Б) *Банк идей*. Какими могут быть изменения статей Этического кодекса педагога через 10, 20, 50 лет? Предложите возможные «дополнения» к Этическому кодексу педагога» в школе будущего.

**Задание 9.** Составьте план и сценарий мероприятия (классный час, театрализованную постановку, викторину и т.д. ) ко дню учителя. Проведите это мероприятие с учащимися начальной школы или детского сада. Поделитесь впечатлениями о проведенном мероприятии. Проанализируйте свои успехи и затруднения.

**Задание 10.** *Миниисследование «Авторитет учителя»*. Составьте анкету и проведите социологический опрос среди одноклассников, друзей, близких. «Является ли учитель (классный руководитель) источником авторитетного мнения для Вас и Ваших близких?» Подготовьте выступление.

**Задание 11.** Подготовьте материалы к круглому столу «Современный педагог» (коллаж, презентация, театрализованное выступление, влог, стихи и т.д.). Оформите по собственному усмотрению.

**Задание 12.** *Рефлексия*. Закончи фразу «Думая о будущем педагогической профессии, я понял... »

## 1.5. Мозговой штурм

### «Современный педагог в современной школе»









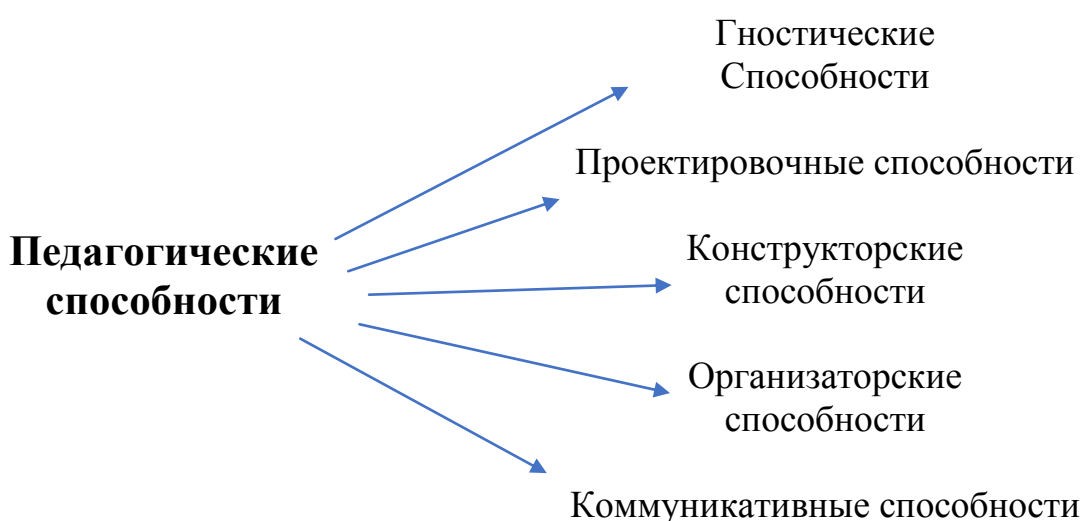
- наблюдая за повседневной жизнью школы, пытается разобраться в сложных проблемах воспитания.
8. ***Доброта*** (СССР 1977, Реж. Эдуард Гаврилов). Учительница литературы Мария Николаевна Стурженцова считает, что основой воспитания учащихся должна быть доброта в самом высоком понимании этого слова. Найти путь к сердцу, разбудить совесть – вот, что по ее мнению, главное. Позиция директора школы Леонида Павловича Прохоренко была иной.
  9. ***Общество мертвых поэтов***. (1989. Драма, комедия. Режиссёр: Питер Уир). Джон Китинг - новый преподаватель английской словесности в консервативном американском колледже. От чопорной массы учителей его выгодно отличают легкость общения, эксцентричное поведение и пренебрежение к программе обучения.
  9. ***Школа Саммерхилл***. Драма. Режиссер: Джон Ист. В основу фильма положена история реально существующей с 1921 года и расположенной в городке Лейстон в Саффолке экспериментальной школы «Саммерхилл». Её основатель, Александр Нилл, автор уникальной методики воспитания детей на основе самоуправления. Школа полностью управляется учениками и славится своими достижениями. Педагоги и дети живут душа в душу, в школе царит полная гармония и образовательная, и воспитательная.
  10. ***Профессиональный риск*** (1967, Франция). Жанр: драма. Режиссёр: Андре Кайат. Жан Дусе и его жена Сюзанна работают учителями в маленьком городке. За десять лет работы они заслужили уважение его жителей и любовь учеников. Их спокойной жизни приходит конец, когда одна из учениц обвиняет Жана в попытке изнасилования.

## 2.1. Составляющие педагогических способностей

**Способности** - это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Способности развиваются из задатков в процессе деятельности (в частности, учебной).

Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения.

**Педагогические способности** – это совокупность индивидуально-психологических особенностей личности педагога, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью.



**Задание 1.** Считается, что ведущим мотивом выбора педагогической профессии является «любовь к детям». Как проявляется «любовь к ребенку»? Можно ли ребенка любовью «испортить»? Напишите эссе «Что значит «любить ребенка»?»

**Задание 2. Групповая работа.** Именно к личности учителя общество предъявляет особо высокие требования. Это не случайно. Педагогу общество доверяет самое дорогое – свое будущее. Учитель должен быть не только умным и знающим, но и добрым, отзывчивым, культурным, любящим детей и т.д., и т.п.). Учитель рассматривается как активный субъект, реализующий в педагогической профессии свой способ жизнедеятельности, готовность доопределять задачи, принимать ответственность за их собственное и самостоятельное решение. Часто учитель оказывается в состоянии поступать независимо от частных ситуаций и обстоятельств своей жизни, вырабатывать собственную

стратегию профессионального поведения. Организуйте групповое обсуждение и определите качества учителя, ответив на вопросы:

А) Социально ответственный педагог – какой он?

Б) В каких характеристиках проявляется интеллигентность?

В) Что такое профессионализм?

**Задание 3. Диспут :** «Внешняя привлекательность и внутренняя харизма: что важнее в педагогической профессии?» Организуйте обмен мнениями и обоснуйте свою позицию.

**Задание 4. Групповая работа.** Имидж учреждения образования определяется имиджем педагогов, работающих в нем. Проведите социологический опрос среди учителей и учащихся вашей школы «Имидж современного педагога». Каким должен быть имидж учителя, каковы составляющие имиджа? Как создать позитивный имидж? Подготовьте выступления на основе полученных данных.

**Задание 5. Рефлексия.** Продолжите фразу «ознакомившись с темой «Составляющие педагогических способностей» я пришел к выводу...»

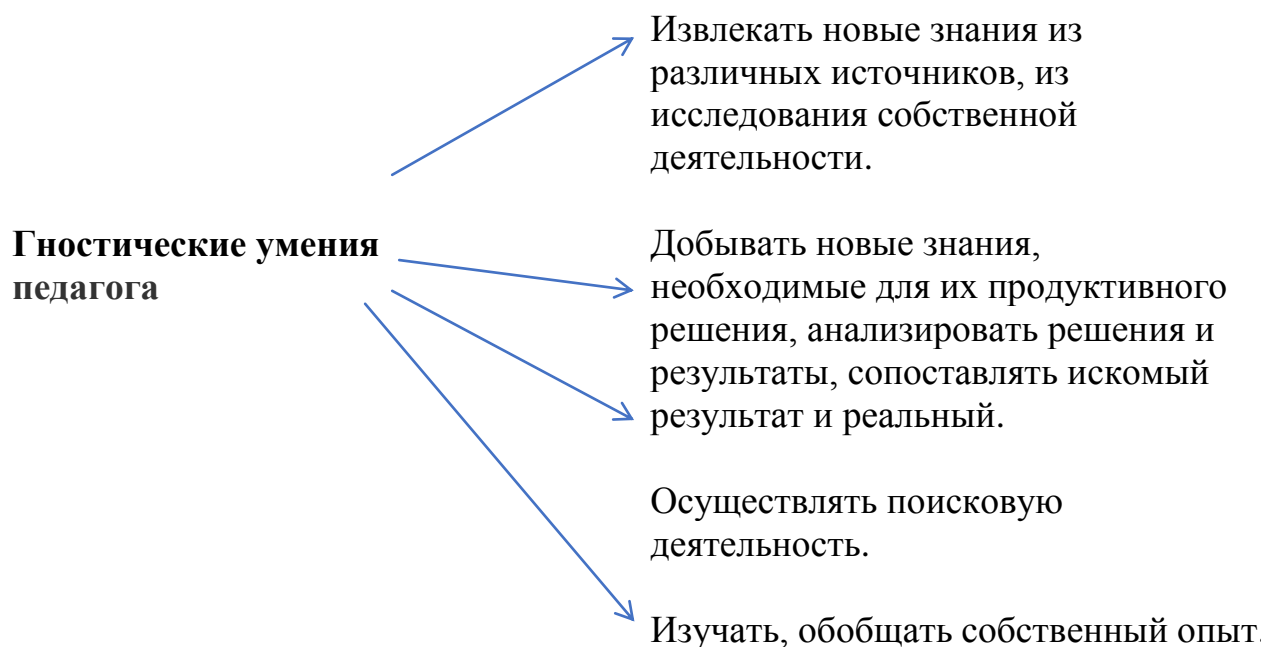
## 2.2. Гностические способности педагога



**Гностические способности** представляют собой чувствительность человека к способам получения информации о мире и людях в целом, способность к формированию нравственного, трудового, интеллектуального фонда личности, быстрого и творческого овладения научными методами исследования, способами изучения.

**Гностические способности** обеспечивают накопление информации о себе и других, общекультурных знаний в области искусства и литературы, религии, права, политики и социальной жизни, экологии и т.д. знаний и умений, которые лежат в основе собственной познавательной деятельности, самоконтроля и саморегуляции. Признаками гностических способностей являются:

- быстрота и творческое овладение научными методами исследований;
- познавательная активность;
- умение анализировать, умение быстро оценить ситуацию и принять решение
- гибкость, изобретательность, творчество;
- навыки самовоспитания, саморазвития и самоконтроля.



**Задание 1.** Проведите миниисследование - социологический опрос. Опросите около 10 человек, ваших знакомых, близких, обобщите данные, оформите в таблицу или диаграмму.

*Примерные темы социологического опроса (на выбор):*

- «Запрет на курение школьников: нарушение прав или забота о здоровье?»
- «Красота внешняя или харизма: что важнее?»
- «Что нужнее для развития: деньги или амбиции?»
- «Субкультуры и подросток. Плюсы и минусы»
- «Подросток и гендер»

**Задание 2.** Продолжите пословицу:

- Ученье — свет, а ...
- Ученья корень горек, ..
- Учись доброму, так худое на ум ...
- Учиться всегда ...
- Учить — ... ум

Командная игра на время. Кто больше вспомнит (найдет) пословиц, поговорок про школу, ученье, учителей и учеников.

**Задание 3.** Ознакомьтесь с текстом. Выделите основную мысль. Структурируйте текст в таблицу (граф, схему). Запишите основную мысль текста смайликами для СМСок.

Воспитание представляется сложным и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать детей или кого бы то ни было. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос жизни: как надо самому жить? Потому что не знаю ни одного действия воспитания детей, которое не включалось бы в воспитание себя. Как одевать, как кормить, как класть спать, как учить детей? Точно так же, как себя. Если отец, мать одеваются, едят, спят умеренно и работают и учатся, то дети будут, то же делать.

Все трудности воспитания вытекают из того, что родители, не только не исправляясь от своих недостатков, но и даже не признавая их недостатками, оправдывая их в себе, хотят не видеть этих недостатков в детях. В этом вся трудность и борьба с детьми. Дети нравственно гораздо пронизательнее взрослых, и они, часто не выказывая и даже не сознавая этого, видят не только недостатки родителей, но и худший из всех недостатков — лицемерие родителей, и теряют к ним уважение и интерес ко всем их поучениям...

И потому воспитание других включается в воспитание себя, и другого ничего не нужно.

И потому все или 0,999 воспитания сводится к примеру, к исправлению и совершенствованию своей жизни.

Все воспитание состоит в большем и большем сознании своих ошибок и исправлении себя от них. А это может сделать всякий и во всех в озможных условиях жизни. И это же есть и самое могущественное орудие, данное человеку для воздействия на других людей, в том числе и на своих детей, которые всегда невольно ближе всего к нам. (Л. Толстой)

**Задание 5.** Работа с текстом. Проанализируйте предлагаемый выше текст, используя «Метод шести шляп» Эдварда де Боно.



### **Задание 6.**

А) Посетите урок в младшей школе или занятие группы продленного дня. Понаблюдайте за поведением 2-3 детей.

Б) Изучите их тетради, рисунки/поделки, ответы.

Что можете сказать об аккуратности, настойчивости, заинтересованности активности в познании нового, тревожности, неуверенности/уверенности этих детей?

В) Запишите Ваши выводы. Поинтересуйтесь мнением педагога о личностных качествах выбранных детей. Сопоставьте свои выводы с мнением педагога.

**Задание 7. Кейс.** Подросток прогулял школу и зашел в магазин, где его встретила мама. Она громко кричала на него, схватила за шиворот и притащила в школу, где на глазах у одноклассников сообщила учителю, что нашла своего сына не в школе в учебное время, в грубой форме предъявляя претензии учителю.

- Проанализируйте поведение подростка
- Проанализируйте поведение матери.
- Какие бы действия вы предприняли на месте учителя.

**Задание 8. Рефлексия.** Продолжите фразу «Ознакомившись с темой «Гностические способности педагога» я понял...»

**Задание 9. Дополнительное.** Если выполняя задания данной темы, Вы увидели, что у Вас гностические умения развиты недостаточно, наметьте план саморазвития.

## **2.3. Проектировочные способности педагога**

**Проектировочные способности педагога** обеспечивают стратегическую направленность деятельности. Проявляются в умении ориентироваться на конечную цель, решать актуальные задачи и создавать новые продуктивные способы обучения и воспитания, при планировании курса учитывать его место в учебном плане и устанавливать необходимые взаимосвязи с другими дисциплинами и т. п.

Умение проектировать развитие личности



**Проектировочные  
умения педагога**

каждого ребенка и коллектива в целом.

Умение прогнозировать результаты обучения и воспитания, возможные трудности отдельных детей.

Умение выделять и точно формулировать конкретные педагогические задачи, определять условия их решения.

Умение планировать свою работу по руководству различными видами деятельности детей.

Умение теоретически обоснованно выбирать средства, методы и организационные формы воспитательно-образовательной работы.

**Задание 1. Кейс.** Классными руководителями пятых классов назначили молодых педагогов – выпускников вуза. В планы воспитательной работы (по формированию ученического коллектива) один из педагогов внес экскурсии, классные часы и праздник, к подготовке которого привлек родителей. Другой классный руководитель запланировал субботник, коллективные игры и творческие дела. Как вы думаете, какой класс станет более сплоченным и дружным? Обоснуйте свой ответ.

**Задание 2. Кейс.** Ученик 1 класса Майкл С. пожаловался учителю, что одноклассники отказываются с ним играть. В индивидуальных беседах с учащимися учитель выяснила, что все ученики (12 мальчиков и 13 девочек) отказываются дружить с Майклом. Учительница была удивлена нежеланием ребят согласиться, что «Майкл – хороший». Педагог стала наблюдать за поведением мальчика. На переменах Майкл подходил к сверстникам, показывал свою тетрадь и говорил: «А моя работа лучше, чем твоя!», «Я решил правильно, а ты – нет!», «Посмотри, как у тебя плохо!». Дети обижались и отворачивались. В играх Майкл кричал на ребят «Я все равно лучше!», «Я не нарушал правил!», «Это Вы виноваты!»

Папа мальчика – гражданин Англии. Он считает, что его сын должен быть лучшим во всем. На просьбу учителя «напоминать мальчику о уважении к товарищам», мама гордо сказала: «Мы воспитываем сына по английской методике! Он должен быть победителем всегда и везде!». На возражения учителя: «вежливое отношение к сверстникам только поможет успешности» и «мальчику предстоит жить в России», мама ответила: «Мы собираемся уехать из этой страны». «Как скоро?». «Пока неизвестно» - ответила мама.

А) Как Вы думаете какие проблемы в межличностных отношениях будут возникать у Майкла с одноклассниками? Обоснуйте свой ответ.

Б) Какие действия стоит предпринять учителю, чтобы снять проблемы? Предложите план действий. Обоснуйте ответ.

**Задание 3.** Кейс. Вновь назначенный классный руководитель 6 класса объявил о подготовке к школьной игре КВН. «Создайте команду и начинайте готовиться. Через неделю проверю!» - сказал он. Какое-то время в классе вспоминали про конкурс: «Пусть Иванов думает. Он самый веселый!», «Нет, пусть Петров напрягается! Он самый находчивый!». Потом ребята забыли про конкурс. Через неделю 6 класс отказался от участия в игре. Классный руководитель раздраженно отчитал ребят.

А) Как вы думаете, почему класс не смог принять участие в мероприятии?

Б) Предложите план действий учителя по подготовке класса к игре КВН.



**Задания 4.** Кейс. Рассмотрите рисунок. В каждом классе есть ученики, систематически опаздывающие на уроки. Предложите комплекс мер, который позволит изменить ситуацию. Обоснуйте свои предложения.

**Задание 5.** Кейс. «Младший отряд в летнем лагере оказался очень недружным. Воспитатель запланировала несколько этических бесед с детьми. Однако при проведении первой беседы воспитатель убедилась: дети очень непослушны и абсолютно не организованы. Ничего не хотят! Какие же у них были не довольные лица! А ведь она говорила о важном!»

А) Ответьте на вопрос: почему детям было не интересно слушать воспитателя?

Б) Предложите формы работы с детьми в летнем лагере, организация которых поможет «сдружить» отряд. Обоснуйте свой ответ.

**Задание 6.** Разработайте проект мероприятия для малышей. Предположите: при каких условиях мероприятие пройдет неудачно? Можно ли исключить эти условия? При каких условиях мероприятие пройдет хорошо?

**Задание 7. Рефлексия.** Продолжите фразу «Ознакомившись с темой «Проектировочные способности педагога» я понял...»



## 2.4. Конструкторские (конструктивные) способности педагога



**Конструкторские (конструктивные) способности** определяют склонность человека к конструированию, проектированию различных объектов, способность к изобретательству, придумыванию и созданию чего-либо.

Эти способности важны и необходима как для инженера, модельера, так и для педагога (проект изделия, программы обучения, модель).

Конструктивные умения учителю необходимы для проектирования целостного образовательного процесса, для модификации общих целей и задач воспитания применительно к каждому ребенку с учетом особенностей его развития. Конструктивные умения воплощаются в планировании работы, составлении конспектов занятий, сценариев праздников.

### Конструктивные умения педагога

Умение анализировать и дозированно отбирать учебно-воспитательный материал в соответствии с целями обучения/ воспитания, с учетом особенностей развития детей.

Умение обрабатывать учебно-воспитательный материал, соотносить его с конкретными образовательными, развивающими, воспитательными задачами.

Умение находить оптимальные решения, в организации различных видов деятельности детей, с распределением ролей и обязанностей.

Умение обоснованно, с учетом особенностей ученика, определять логическую структуру учебных и внеучебных занятий, их последовательность и длительность.

Умение выбрать приемы и способы работы с учениками с учетом общих и частных целей педагогического процесса.

Умение определить способы контроля и уровня сформированности знаний и умений, предусмотреть возможные затруднения учащихся

**Задание 1. Кейс.** Учитель объяснил новую тему в 5 классе. Все ученики слушали внимательно, записывали, все, что было необходимо записать, следили за примерами на доске. При контроле, на следующем уроке обнаружилось, что 6 человек не усвоили материал. Какие конструктивные ошибки мог допустить учитель? Что бы вы предложили, чтобы ситуация не повторилась?

**Задание 2.** Побеседуйте с 2-3 учителями Вашей школы.

*Вопросы примерные:*

- *Как Вы планируете уроки?*
- *Какие особенности класса/отдельных учеников учитываете?*
- *Как содержание и ход урока зависят от особенностей класса/отдельных учеников, места в расписании, времени от начала триместра и пр.?*
- *Как отличаются одинаковые уроки в разных классах?*
- *Бывает ли, что уроки идут не по плану? Почему? Что делать в этом случае?*
- *Какие затруднения в начале педагогической карьеры Вы испытывали при планировании? Какие курьезы, возможно конфликты, происходили из-за ошибок в планировании?*

Проанализируйте ответы и структурируйте в таблицу. (Умение структурировать материал в таблицы – тоже относится к конструктивным умениям).

**Задание 2.** Подготовьте командную игру продумайте правила игры и ее организации.

- на развитие внимания;
- на развитие памяти;
- на развитие мышления.

Проведите игру в своем классе. Проанализируйте сильные и слабые стороны этапа «конструирования» игры, как они повлияли на сам ход игры?

**Задание 3.** Разработайте сценарий мероприятия для начальной школы или детского сада (классный час, праздник, викторина и т.п).

А) Продумайте возможные риски и способы их устранения.

Б) С классным руководителем/воспитателем соответствующего класса/ группы обсудите сценарий и возможные риски (способы их устранения). Возникли ли в обсуждении моменты, которые Вы не учли при самостоятельном планировании?

**Задание 4.** Аналитическая беседа. Работа в парах: выяснение интересов, способностей, затруднений, опасений, установок, недостатков друг у друга. Обсуждение будущих вариантов профессий, в которых каждый из данной пары, смог бы максимально раскрыть свой потенциал и добиться успеха.

**Задание 5.** Планирование режима дня для себя и одного ребенка (поддержка ребенка).

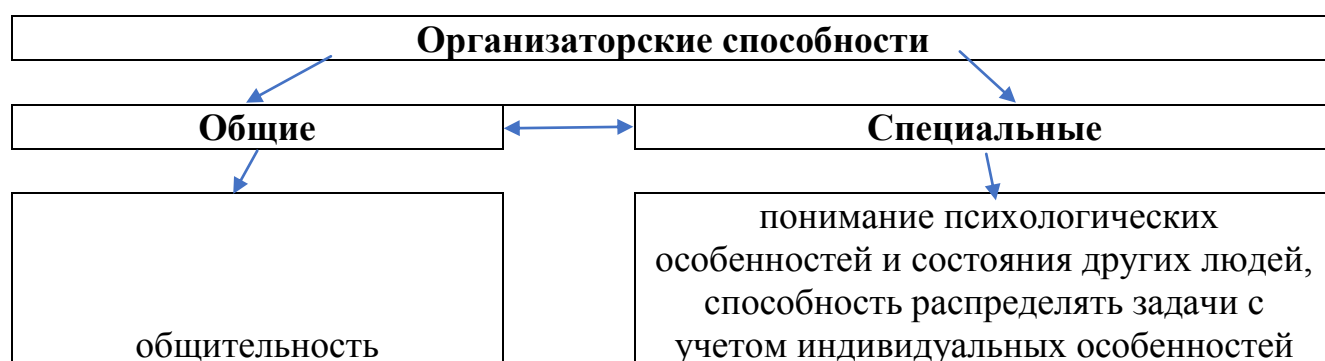
**Задание 6.** На основании заданий 4 и 5. Составить план саморазвития на полугодие (четверть).

**Задание 7.** Рефлексия. Продолжите фразу: «Ознакомившись с темой «Конструктивные способности учителя» я понял...»

## 2.5. Организаторские способности педагога

**Организаторские способности** — это, во-первых, способности организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способности правильно организовать свою собственную работу.

Организаторские умения педагога распространяются как на его собственную деятельность, так и на деятельность воспитанников, родителей, коллег.



активность глубина ума самообладание работоспособность наблюдательность организованность самостоятельность сообразительность	людей; способность быстро найти необходимый тон в обращении с людьми
	способность заряжать своей энергией окружающих его людей, требовательность, критичность и доброжелательность.
	склонность к организаторской деятельности
	способность «видеть перспективу»



### Организаторские умения педагога

- Умения организовывать *совместную творческую деятельность*: ставить цели, определять варианты ее решения, прогнозировать последствия решений; планировать свою деятельность; анализировать сложившуюся проблему; координировать и корректировать совместные действия; подводить итоги совместной и собственной работы; оценивать собственную деятельность; Умение объединять детей в группы во время деятельности с учетом их взаимоотношений и индивидуальных особенностей.
- Умение *управлять поведением и активностью детей*: быстро принимать оптимальное решение и находить наиболее эффективные средства педагогического воздействия; применять целесообразную форму требований в соответствии с индивидуальными особенностями детей и конкретных педагогических условий; увлекать детей играми и занятиями; четко, логично и доступно объяснять детям задания, требования, правила.
- Умение контролировать свои чувства и поступки в сложных ситуациях.

**Задание 1.** Познакомьтесь с этапами организации деятельности (автор – Л.И. Уманский).

А) Продумайте и опишите этапы своей работы над учебным проектом (реферат, приготовлением блюда, изготовление одежды и т.д.)

*Этапы организаторской деятельности:*

- Постановка цели, задачи; ознакомление организуемых с задачей;
- планирование, определение средств и условий;
- распределение заданий; инструктаж;
- контроль;
- анализ эффективности;
- рефлексия.

Б) Групповая работа. Продумайте и опишите этапы работы при подготовке мероприятия (часа общения, викторины и т.д.) для воспитанников детского сада, младших школьников.

**Задание 2. Кейс.** На перемене младшие школьники организовали игру в догонялки. Только Миша, отличавшийся спокойным характером, грустно стоял в стороне. Какими могут быть Ваши действия? Предложите разные варианты игр для организации общения и отдыха детей на перемене.

**Задание 3. Кейс.** В летнем оздоровительном лагере объявлен конкурс бального танца. Вам нужно организовать участие детей - младших подростков (5-7 классы) в конкурсе. Девочек, «желающих» принять участие нашлось много. Как привлечь к участию мальчиков? Что Вы им скажете? Предложите варианты Вашего обращения к подросткам.

**Задание 4. Кейс.** Во время групповой работы на уроках, учащиеся стараются войти в группу, в которой есть сильные ученики. Легче справиться с заданием, а значит – получить высокую оценку. Никто не хочет брать в группу Юлю. Её считают «слабой» ученицей. Помогите девочке включиться в деятельность группы и хорошо себя проявить. Вы скажете ребятам? Предложите варианты Вашего обращения к подросткам.

**Задание 5.** Дети такие разные. Энергичные и смелые, застенчивые, спокойные. И подходить к организации их деятельности тоже нужно по-разному. Определите соответствие педагогических требований и условий их применения. Выделите требования, применять которые не стоит ни при каких обстоятельствах.

<i>Условия применения</i>		<i>Педагогические требования</i>
Ситуация «неудачи»		Приказ «Ты должен...»
Неуверенный в себе ученик		Просьба «Будь добр...»
«Своенравный» ученик		Совет «А что, если...»
Отсутствие опыта деятельности		Проекция результата «Если ты, то тебе...»
Очень ограниченное время		Нравоучение «Вот я...»
Активный самодостаточный ученик		Доверительная беседа «Я тоже...»

**Задание 6. Кейс.** Учитель начальной школы попросила вас рассказать детям о правилах поведения в школе. На основе «Правил поведения школьника» разработайте «Законы класса» для первоклассников.

Разработайте конспект беседы с обучающимися по ознакомлению с предложенными «законами». Важно, чтобы в результате беседы первоклассники не только «знали» правила, но и сами их предложили, обосновали и начали их осознанно применять. Какие вопросы вы зададите детям во время беседы?

**Задание 7.** Макаренко А.С. считал, что «... воспитательная работа - есть прежде всего работа организатора». Обоснуйте или опровергните эту точку зрения. Напишите эссе по этой теме.



**Задание 8.** Кейс. Дежурство по классу – малопривлекательное занятие в школе. Предложите конкурсы, мероприятия, меры, применение которых сделает дежурство способом самоутверждения, вызовет желание относиться к нему творчески. Как вы это организуете? Предложите программу действий.

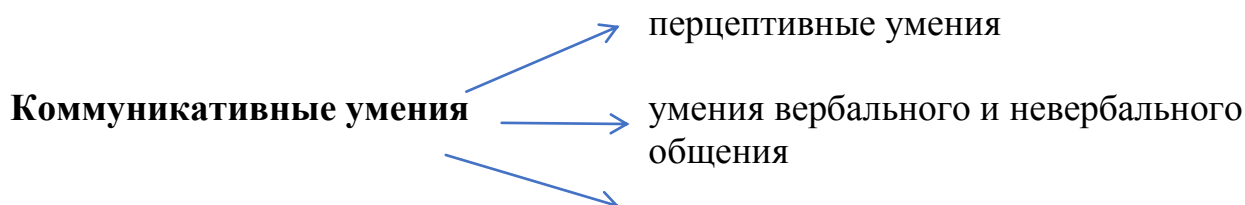
**Задание 9. Рефлексия.** Продолжите фразу: «Ознакомившись с темой «Организаторские способности учителя» я понял...»

## 2.6. Коммуникативные способности педагога



**Коммуникативные способности** - индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности.

Коммуникативные способности педагога – это способности к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта.



умения (навыки) техники общения

<p><b>Перцептивные умения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе оценки внешних характеристик и манеры поведения человека определять черты его характера и возможные будущие действия;</li> <li>• определять тип личности и темперамент человека;</li> <li>• понимать характер переживаний, состояние человека, его причастность или непричастность с тем или иным событиям;</li> <li>• противостоять стереотипам восприятия другого человека (идеализация, «эффект ореола» и т.д.).</li> </ul>
<p><b>Умения вербального (речь) и невербального (мимика, жестикация, поза, дистанция) общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать к себе внимание речью; паузами в речи; использованием наглядности, жестикацией и пр.</li> <li>• устанавливать психологический контакт с классом - создавать обстановку совместной творческой деятельности, настраивать воспитанников на общение;</li> <li>• устанавливать психологический контакт с собеседником (группой): вызывать настроенность на общение и совместную деятельность;</li> <li>• управлять общением в педагогическом процессе: поддерживать общение введением элементов беседы, уточняющими вопросами; распределять и поддерживать внимание; создавать благоприятный эмоциональный фон диалога; уметь понимать и принимать другую точку зрения, аргументировать свою;</li> <li>• устанавливать обратную эмоциональную связь в процессе общения, чувствовать момент изменения в эмоциональном состоянии, своевременно реагировать.</li> </ul>
<p><b>Умения (навыки) техники общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образная, красочная передача информации;</li> <li>• выбор правильного тона и стиля в общении, управление вниманием, чувство такта, чувство темпа; владение словом, правильная дикция, дыхание, мимика и жестикация (культура речи);</li> <li>• управления своим телом, умение снимать мышечное напряжение; регулирование своего психического состояния;</li> <li>• владение техникой интонирования для выражения разных чувств; умение расположить к себе собеседника.</li> </ul>

**Задание 1.** Развиваем словарный запас:

1. Написать не менее 10 разнокоренных глаголов движения
2. Не менее 10 прилагательных - оттенков красного цвета
3. Командная Игра «Крокодил» на скорость, (выигрывает команда, отгадавшая больше слов). Описать слово, не используя однокоренные слова (подготовить карточки со словами).
4. Написать связный рассказ (не менее 5 предложений). В каждом слове (желательно, в каждом) должна быть буква «б» (в любой части слова).  
Пример: *Бабушкины блины необыкновенные. Обожаю. Я бы употребляла их бесконечно. Но боюсь раздобреть. Поэтому наблюдаю, как брат Борька обжирается блинчиками, а сама пью березовый сок. Тоже бабушкин. Тоже необыкновенный.*

**Задание 2.** Прочитайте рассказ. Перескажите/перепишите рассказ от лица мамы Дениски, милиционера, «дядьки в шляпе», манной каши (на выбор)

### **Денискины рассказы: Тайное становится явным**

Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:

– ... Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

– Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

– А это значит, что если кто поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесет наказание, – сказала мама. – Понял?.. Ложись-ка спать!

Я почистил зубы, лег спать, но не спал, а все время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

Сначала я съел яйцо. Это еще терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

– Ешь! – сказала мама. – Безо всяких разговоров!

Я сказал:

– Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

– Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.

Я сказал:

– Я ею давлюсь!..

Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

– Хочешь, пойдём с тобой в Кремль?



Ну еще бы... Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И еще там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

– Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!

Тогда мама улыбнулась:

– Ну вот, съешь всю кашу, и пойдем. А я пока посуду вымою. Только помни – ты должен съесть все до дна!

И мама ушла на кухню.

А я остался с кашей наедине. Я пошлепал ее ложкой. Потом посолил. Попробовал – ну, невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает?

Посыпал песку, попробовал... Еще хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Все равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти все можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.

В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась:

– Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идем на прогулку в Кремль! – И она меня поцеловала.

В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошел милиционер. Он сказал:

– Здравствуйте! – и подошел к окну, и поглядел вниз. – А еще интеллигентный человек.

– Что вам нужно? – строго спросила мама.

– Как не стыдно! – Милиционер даже стал по стойке «смирно». – Государство предоставляет вам новое жилье, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

– Не клеветайте. Ничего я не выливаю!

– Ах не выливаете?! – язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: – Пострадавший!

И к нам вошел какой-то дяденька.

Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошел, сразу стал заикаться:

– Главное, я иду фотографироваться... И вдруг такая история... Каша... мм... манная... Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то... жжет... Как же я пошлю свое... фф... фото, когда я весь в каше?!

Тут мама посмотрела на меня, и глаза у нее стали зеленые, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

– Извините, пожалуйста, – сказала она тихо, – разрешите, я вас почищу, пройдите сюда!

И они все трое вышли в коридор.

А когда мама вернулась, мне даже страшно было на нее взглянуть. Но я себя пересилил, подошел к ней и сказал:

– Да, мама, ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!

Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго-долго и потом спросила:

– Ты это запомнил на всю жизнь? И я ответил:

– Да.

(В. Драгунский)

**Задание 3.** Установите соответствие между речевой ситуацией и речевым жанром: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

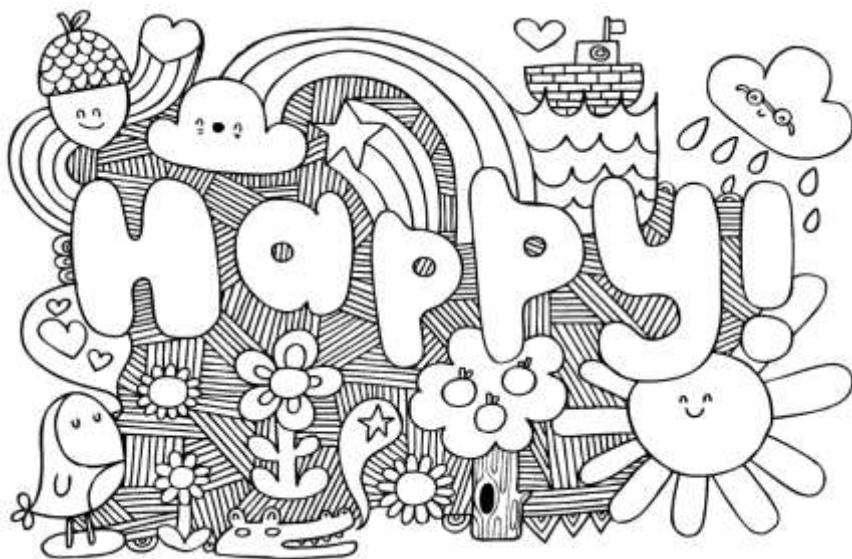
<b>Речевая ситуация</b>	<b>Речевой жанр</b>
а. Когда пойдешь в магазин, купи молоко и сахар, пожалуйста.	1. объявление
б. С завтрашнего дня все учащиеся старших классов носят школьную форму!	2. требование
в. 13 февраля с 10 до 22 часов в доме не будет горячей воды.	3. просьба
г. Молодой человек! С едой в залы музея нельзя!	4. похвала
д. Наконец-то за контрольную у тебя «пятерка». Это здорово!	5. приветствие
е. Дорогие первоклассники! Вот вы, наконец, и пришли в свой первый учебный день в свой первый класс!	6. замечание

**Задание 4.** Выделите такое языковое явление, как многозначность, которое может вызывать недопонимание, в приведенных ниже установках и высказываниях учителей/я.

1. Открываем учебники и тетради.
2. Никто ворон не считает!
3. Камчатка. К вам обращаюсь.
4. К доске пойдет Петров.

5. Запишите домашнее задание.
6. Поделитесь со всеми, что там у вас интересного.
7. Решаем задачу 326 самостоятельно.
8. Найдите в тексте и выпишите краткие прилагательные.

**Задание 5.** Работа в парах: раскрасьте один рисунок или нарисуйте пейзаж (например), сделайте поделку из бумаги, подручных материалов, сохраняя единообразие, работая одновременно, разделяя полномочия и не мешая друг другу.



**Задание 6.** Продумайте правила, этические нормы общения для предлагаемых пар/групп собеседников (на выбор 2 пары/группы): «родители-дети», «братья-сестры», «младший-старший», «педагогически-обучающиеся», «друзья», «одноклассники», «юноши-девушки». Обоснуйте свою позицию.

**Задание 7.** Приемы общения с аудиторией. Объяснить правила игры и организовать игру

Игру ... на развитие внимания...

Игру ... на развитие памяти....

Игру ... на развитие мышления...

На развитие речи....

**Задание 8.** Ознакомьтесь с некоторыми **коммуникативными ошибками и установками в педагогическом общении** взрослых с детьми и их последствиями (тексты в таблице из интервью известных людей).

*Проведите микроисследование* о коммуникативных ошибках и установках взрослых в Вашей жизни и жизни близких.

<p>«Давай быстрее. Чего ты копаешься!»</p>	<p>Эту фразу я слышала пятьсот раз за свое детство: когда надевала колготки, когда делала уроки, когда собиралась в школу. Список можно продолжать до бесконечности. Благодаря стараниям моей мамы <b>я научилась быстро кушать, одеваться, трудиться и жить.</b> Жизнь превратилась в бесконечный марафон, в котором я занята работой и «важными делами» так, что голову поднять некогда. Цель «надо успеть» привела меня к ощущению хронической усталости и полному отсутствию простых ежедневных радостей. Сейчас я говорю себе, что необходимо сделать паузу, выдохнуть и «Пусть весь мир подождет!».</p>
<p>«Нашла из-за чего расстраиваться»</p>	<p>Сейчас я понимаю, что мама тогда в детстве была права. И свезенная коленка зажила, и Сережка из соседнего подъезда оказался не таким уж и прылцем, и та двойка по математике не повлияла на четвертную и годовую. А вот стойкая уверенность в том, что <b>мои проблемы и переживания не так уж и важны,</b> по сравнению с мировой революцией, прочно закрепилось в моей голове. Еще бы, ведь мои родители очень настойчиво транслировали утверждение, <b>что все, что меня волнует – полная ерунда,</b> и это даже не стоит обсуждать. Само рассосется.</p>
<p>«Ну, ты как всегда!»</p>	<p>Причем я как всегда могла забыть вторую обувь, не выключить чайник, потерять спортивную форму, разбить любимую вазу мамы. Не человек, а настоящая катастрофа. <b>Криворучка в действии.</b> Иногда мне кажется, что меня нужно было так и назвать: «Ну ты как всегда, Васильевна». До сих пор ловлю себя на мысли, что если попадаю в очередную «халепу», бормочу себе под нос сакральную фразу, нисколько не удивляясь, что так произошло.</p>
<p>«Что о нас скажут!»</p>	<p>«Какие шпильки? Что о нас скажут соседи? Иди в шлепках!» или «Я не позволю тебе с ним дружить. Что о нас люди подумают!». Так и <b>живем до сих пор с оглядкой</b> на каких-то мифических старушек на лавке да соседей, подсматривающих за нами в глазок. Сегодня я совершенно точно знаю, что <b>этим людям вовсе нет дела до нас.</b> Однако всегда ловлю себя на мысли, что мне почему-то очень важно, чтобы за глаза обо мне не говорили плохо. Куда деваться, оглядка на чужое мнение прочно засело в моем образе жизни благодаря стараниям родных и близких.</p>
<p>«Ты должна быть сильной!»</p>	<p>Чего это вдруг? А может, я хочу быть совершенно несобранной, безответственной и ветреной. Мечтаю, чтобы <b>за меня принимали сложные и неприятные решения,</b> «изыскивали возможности» и «создавали для меня благоприятные условия». Слышишь, чего размечталась? Хватит ныть, пора решать накопившиеся проблемы и брать на себя ответственность. Не можешь? А ты через «не могу». Так завещал «самый главный философ твоей жизни – мама. Вот и не умею расслабиться, довериться, позволить себе быть любимой, нежной».</p>

**Задание 9.** Рефлексия. Продолжите фразу: «Ознакомившись с темой «Коммуникативные способности педагога» я понял...»

## 2.7. Педагогические мастерские

**Задание 1. Кейс.** Всякий раз, завидя этого учителя, Катя радостно бежит ей навстречу. Девочка норовит взять педагога за руку, помочь донести сумку, книги. Обнимая учительницу, она грустно произносит: «Если бы Вы были моей мамой!» *Контекст ситуации:* Девочка из не полной семьи. У мамы двое детей. Катя – старшая. После уроков Катя остается в группе продленного дня. Воспитатели жалуются, что она не дисциплинирована, нарушает нормы, обижается на критику, злорадствует по поводу неудач других... По вечерам её часто забирают из группы последней, т.к, маме приходится много работать. Мама приходит усталая. Радость девочки её раздражает... Маму интересует «не обидела ли дочь кого-либо». Она предлагает воспитателю: «наказывайте ее почаще», «не обращайтесь на её капризы».

А) Предположите, как будут складываться отношения мамы и дочери в дальнейшем. Что нужно сделать, чтобы не допустить изменения в отношениях?

Б) Объясните такое отношение девочки к учителю. Как должен ответить учитель? Предложите варианты поступка учителя в этой ситуации.

В) Что бы вы посоветовали маме в этой ситуации?

Г) Какие педагогические умения понадобились вам, чтобы справиться с этим кейсом?

**Задание 2. Кейс.** Родителей Михаила Н., отличника, ученика 9 класса, пригласили в школу. С большим удивлением они узнали, что их сын перед уроком истории демонстративно натер восковой свечой классную доску. Мел осыпался с доски и учитель не мог на уроке нормально работать. Урок был сорван выяснением «кто и почему это сделал». Михаил сознался, но объяснять свой поступок не стал. Родителям предложили прийти на педагогический совет школы вместе с сыном и принести извинения молодому талантливому учителю истории.

*Контекст ситуации:* Михаил – «отличник». Учился отлично с 1 по 9 класс. С недавнего времени у него появились оценки «4» по истории. Молодой учитель по истории появился в школе 1,5 года назад. Это был веселый, с чувством юмора, хорошо знающий свой предмет специалист. Ребята полюбили своего учителя и очень тянулись к общению с ним. Он умел тонко высмеять проблему, ситуацию, недостатки. Ученики с удовольствием подхватывали разговор и упражнялись в острологии.

Однако постепенно желающих «острить» становилось все меньше, а оценки все ниже.

А) Предположите причины снижения оценок по истории. Обоснуйте свой ответ.

Б) Изменится ли в этой ситуации отношение к учителю истории? Что нужно сделать, чтобы не потерять авторитет в глазах детей?

В) Предложите варианты разрешения конфликтной ситуации.

Г) Какие педагогические умения понадобились вам, чтобы справиться с этим кейсом?

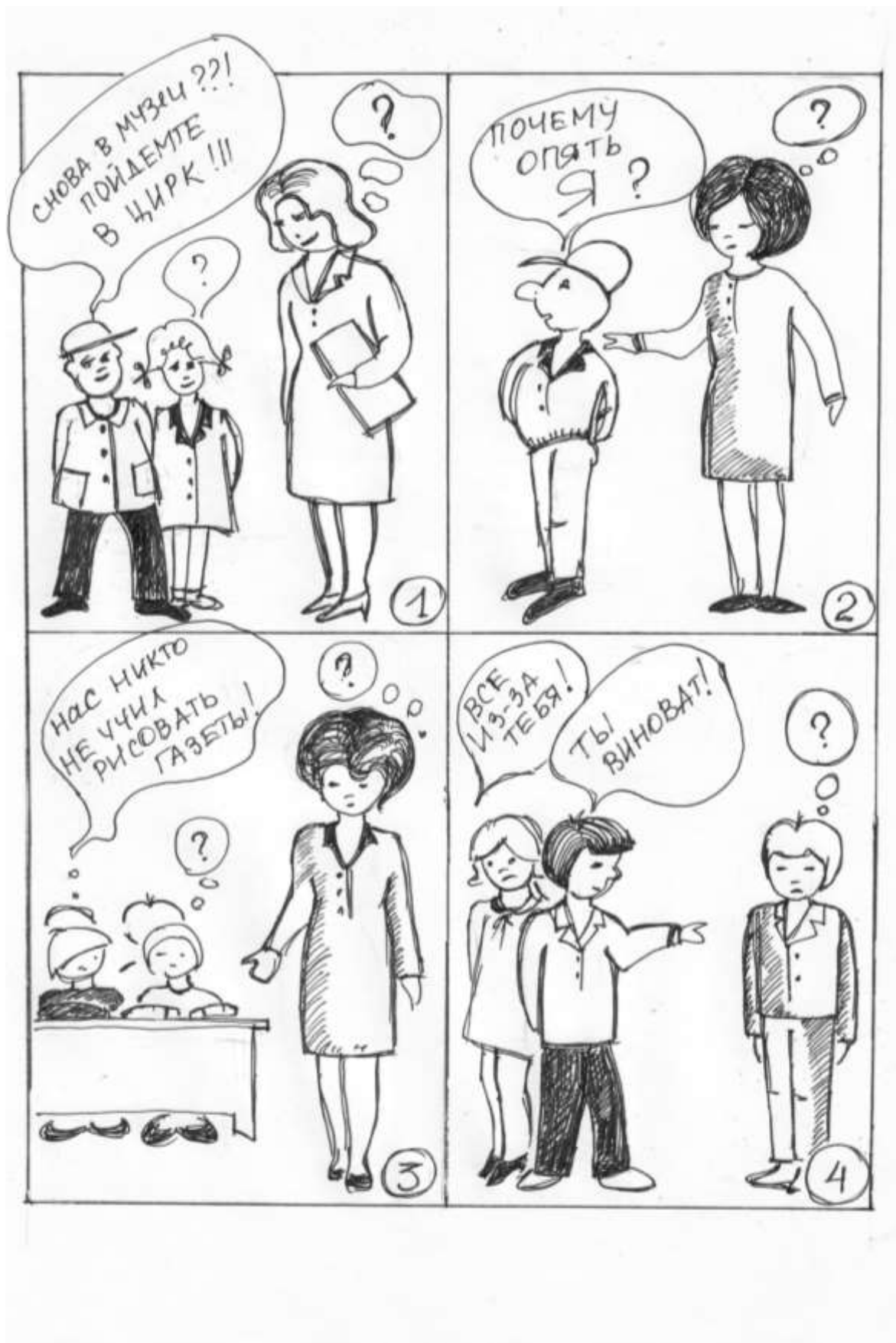
**Задание 3. Кейс.** Летний школьный лагерь. Очень жарко. Дети сонные и им абсолютно ничего не хочется делать... Сегодня по плану конкурс «Талантов». Предложите несколько фраз, с помощью которых можно простимулировать активность детей. Что вы им скажете?

**Задание 4. Кейс.** Воспитатель детского сада попросила вас помочь с организацией праздника «Прощание с детским садом». Составьте подробную программу подготовки, распределите роли, разработайте сценарий.

**Задание 5. Кейс.** Прочитайте отрывок из книги Ю. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» Обоснуйте позицию автора.

*«Ваш ребенок чему-то учится. Общим итог будет состоять из нескольких частных результатов. Назовем четыре из них. Первый, самый очевидный – это знание, которое он получит, или умение, которое он освоит. Второй результат менее очевиден: это тренировка общей способности учиться, то есть учить самого себя. Третий результат – эмоциональный след от занятия – удовлетворение или разочарование, уверенность или неуверенность в своих силах. Наконец, четвертый результат – след на ваших взаимоотношениях с ним, если вы принимали участие в занятиях. Здесь итог также может быть либо положительным (остались довольны друг другом), либо отрицательным (пополнилась копилка взаимных недовольств). Запомните: родителей (учителей) подстерегает опасность ориентироваться только на первый результат (выучился? научился?) Ни в коем случае не забывают об остальных трех. Они гораздо важнее».*

**Задание 6. Кейс.** Рассмотрите рисунки. Предположите контекст ситуации. Предложите варианты действий участников ситуации. Как бы поступили вы?



**Задание 7. Кейс.** В оздоровительном лагере во время обеда вожатые обнаружили, что трое десятилетних мальчиков отсутствуют. Искать «Робинзонов» пришлось недолго. Их обнаружили на середине реки на плоту.

1. Как поступить в подобном случае? Наказать? Принять как шалость?
2. При каких условиях метод наказания приносит результаты?
3. Как бы Вы поступили в подобном случае?

**Задание 8.** Вспомните содержания сказок для малвшей, например: «Репка», «Золотая рыбка», «Заюшкина избушка» и пр. (на выбор). Перескажите содержание сказки от лица любого персонажа. Как меняется понимание сказки при таком пересказе? Опишите одним предложением, о чем эта сказка? Проанализируйте морально-нравственные аспекты сказки. Подготовьте тезисы обсуждения сказки с ребенком.

**Задание 9. Рефлексия.** Продолжите фразу «В результате изучения темы «Образ современного педагога» я пришел к выводу...»

*Авторский коллектив искренне надеется, что материалы данной рабочей тетради были интересны Вам и помогли утвердиться в выборе профессии учителя.*